

Wymagania edukacyjne dla klas IV

Wymagania edukacyjne na śródrocze	Wymagania edukacyjne na koniec roku
<p><u>Język polski</u></p> <p>Ocena 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz: • I Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji • SŁUCHANIE • -odczytuje i wyjaśnia przerośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich • CZYTANIE • -czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur -wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi, -odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje • DOCIERANIE DO INFORMACJI • -wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym • II Analiza i interpretacja tekstów 	<p><u>Język polski</u></p> <p>Ocena 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz: • I Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji • SŁUCHANIE • -odczytuje i wyjaśnia przerośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich • CZYTANIE • -czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur -wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi, -odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje • DOCIERANIE DO INFORMACJI • -wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym • II Analiza i interpretacja tekstów

kultury

- -porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich,
-wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury,
-dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam,
-odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
- **III Tworzenie wypowiedzi**
- **MÓWIENIE**
-przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania,
-podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur,
-interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych
- **PISANIE**
-tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych,
-wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi,
-świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania

kultury

- -porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich,
-wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury,
-dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam,
-odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość
- **III Tworzenie wypowiedzi**
- **MÓWIENIE**
-przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania,
-podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur,
-interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych
- **PISANIE**
-tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych,
-wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi,
-świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania

słownictwa, składni, fleksji i fonetyki.

Ocena 5

- Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:
- **I Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**
- **SŁUCHANIE**
 - przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi,
 - odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich,
 - wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu,
 - nazywa intencje nadawcy komunikatu
- **CZYTANIE**
 - wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą,
 - wskazuje akapit,
 - oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych,
 - odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce,
 - wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
 - wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach,
 - ma świadomość konstrukcji

słownictwa, składni, fleksji i fonetyki.

Ocena 5

- Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:
- **I Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**
- **SŁUCHANIE**
 - przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi,
 - odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich,
 - wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu,
 - nazywa intencje nadawcy komunikatu
- **CZYTANIE**
 - wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą,
 - wskazuje akapit,
 - oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych,
 - odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce,
 - wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
 - wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach,
 - ma świadomość konstrukcji

wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, -głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

- **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- -wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

- **II Analiza i interpretacja tekstów kultury**

- -konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami,
-objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim,
-wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu,
-objaśnia funkcję porównań i przenośni w tekście,
-wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy,
-charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość–nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

- **III Tworzenie wypowiedzi**

- **MÓWIENIE**

- -uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych,
-rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę

wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, -głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

- **DOCIERANIE DO INFORMACJI**

- -wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

- **II Analiza i interpretacja tekstów kultury**

- -konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami,
-objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim,
-wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu,
-objaśnia funkcję porównań i przenośni w tekście,
-wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy,
-charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość–nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

- **III Tworzenie wypowiedzi**

- **MÓWIENIE**

- -uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych,
-rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na

na temat lektury czy dzieła filmowego,
-udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym,
-w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką,
-poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym,
-w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła,
-interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania,
-zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu,
-wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi,
-dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

- **PISANIE**

- -komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji,
-uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury,
-udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym,
-w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi

temat lektury czy dzieła filmowego,
-udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym,
-w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką,
-poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym,
-w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła,
-interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania,
-zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu,
-wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi,
-dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

- **PISANIE**

- -komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji,
-uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury,
-udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym,
-w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy i

sytuacjami stosuje frazeologizmy i przysłowia związane z omawianą tematyką,

-komponuje i przekształca plan wypowiedzi,

- -pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń,
-w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła,
-sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzi złożonych), fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów),
-dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

Ocena 4

- Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:
- **I Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich**

przysłowia związane z omawianą tematyką,

-komponuje i przekształca plan wypowiedzi,

- -pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń,
-w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła,
-sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej), składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzi złożonych), fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym), fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów),
-dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

Ocena 4

- Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:
- **I Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**

informacji

- **SŁUCHANIE**
 - koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów,
 - odróżnia informacje ważne od mniej ważnych,
 - na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania,
 - właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu,
 - odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich
- **CZYTANIE**
 - wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio,
 - wskazuje akapit,
 - oddziela informacje ważne od drugorzędnych,
 - wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu,
 - wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi,
 - wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach,
 - rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
 - głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

• **SŁUCHANIE**

- koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów,
- odróżnia informacje ważne od mniej ważnych,
- na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania,
- właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu,
- odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

• **CZYTANIE**

- wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio,
- wskazuje akapit,
- oddziela informacje ważne od drugorzędnych,
- wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu,
- wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi,
- wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach,
- rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

• **DOCIERANIE DO INFORMACJI:**

- wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism,

- **DOCIERANIE DO INFORMACJI:**

- -wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych
- **II Analiza i interpretacja tekstów kultury**
- -uzasadnia swoje reakcje czytelnicze, -analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, -identyfikuje baśń i legendę -rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, -rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście, -objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście, -wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski, -charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość– nienawiść, przyjaźń – wrogość, -odczytuje przesłanie utworu
- **III Tworzenie wypowiedzi**
- **MÓWIENIE**
- -przedstawia własne zdanie w rozmowie, -świadomie dobiera intonację zdaniową,
- -udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi, -uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne

stron internetowych

- **II Analiza i interpretacja tekstów kultury**

- -uzasadnia swoje reakcje czytelnicze, -analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, -identyfikuje baśń i legendę -rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu, -rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście, -objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście, -wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski, -charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość– nienawiść, przyjaźń – wrogość, -odczytuje przesłanie utworu
- **III Tworzenie wypowiedzi**
- **MÓWIENIE**
- -przedstawia własne zdanie w rozmowie, -świadomie dobiera intonację zdaniową,
- -udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi, -uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami; łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne zwiazki wyrazowe w zdaniu, -wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń, -stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika,

<p>związki wyrazowe w zdaniu, -wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń, -stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika, -gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw, -wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki, -w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć, -objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów, -odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów, -umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach), fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału</p>	<p>czasownika, -gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw, -wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki, -w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć, -objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów, -odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów, -umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi), składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji), fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach), fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie), -wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu, -stosuje się do zasad właściwego</p>
--	---

<p>wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie), -wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu, -stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • PISANIE • -stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch –h i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów), -w kilkudzaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji, -w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika, -w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, -w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw, -układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, -stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi, -pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; 	<p>akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • PISANIE • -stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch –h i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów), -w kilkudzaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe i stosuje się do zasad interpunkcji, -w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika, -w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne, -w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw, -układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie, -stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi, -pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń, -zapisuje dialog w opowiadaniu, -w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać,
--	--

opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń,
-zapisuje dialog w opowiadaniu,
-w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć,
-dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

Ocena 3

- Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:
- **I Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**
- **SŁUCHANIE**
 - słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada,
 - wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkudzaniowej wypowiedzi,
 - powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii,
 - rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
- **CZYTANIE**
 - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
 - określa temat i główną myśl tekstu,
 - oddziela informacje ważne od drugorzędnych,
 - wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu,

zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć,
-dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

Ocena 3

- Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:
- **I Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**
- **SŁUCHANIE**
 - słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada,
 - wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkudzaniowej wypowiedzi,
 - powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii,
 - rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów
- **CZYTANIE**
 - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
 - określa temat i główną myśl tekstu,
 - oddziela informacje ważne od drugorzędnych,
 - wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu,
 - wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
 - rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu,
 - wskazuje części składowe

<p>-wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, -rozpoznaje cechy zaproszenia, życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu, -wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, -poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów</p> <ul style="list-style-type: none"> • DOCIERANIE DO INFORMACJI: -wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych • II Analiza i interpretacja tekstów kultury • -nazywa swoje reakcje czytelnicze, -dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe, -odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze, -określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, • -wskazuje cechy baśni i legendy w utworze, -wie, czym jest: wers, zwrotka, rym -wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, -wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki, -zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba, -przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do 	<p>wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, -poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów</p> <ul style="list-style-type: none"> • DOCIERANIE DO INFORMACJI: -wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych • II Analiza i interpretacja tekstów kultury • -nazywa swoje reakcje czytelnicze, -dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe, -odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze, -określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, • -wskazuje cechy baśni i legendy w utworze, -wie, czym jest: wers, zwrotka, rym -wskazuje w tekście porównanie, przenośnię, -wyodrębnia film spośród innych dziedzin sztuki, -zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba, -przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość–nienawiść, przyjaźń – wrogość, -odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym), -odczytuje morał baśni
---	--

takich wartości, jak np. miłość–
nienawiść, przyjaźń – wrogość,
-odczytuje sens utworów na poziomie
semantycznym (dosłownym),
-odczytuje morał baśni

- **III Tworzenie wypowiedzi**

- **MÓWIENIE**

- -świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
-dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
-formułuje pytania otwarte,
-udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
-wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą,
-stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem,
-wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym,
-składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry,
-wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne,
-opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni,
-dobiera wyrazy bliskoznaczne i

- **III Tworzenie wypowiedzi**

- **MÓWIENIE**

- -świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej,
-dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzi prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
-formułuje pytania otwarte,
-udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
-wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą,
-stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem,
-wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym,
-składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry,
-wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne,
-opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni,
-dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne,
-recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens,
-stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych,
-posługuje się pozawerbalnymi

przeciwstawne,
-recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens,
-stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych,
-posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

- **PISANIE**

-stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji,
-odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą,
-dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczącą i sylabotwórczą w typowych przykładach,
-konstruuje i zapisuje kilkudzaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym,
-używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych,
-w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
-zapisuje pytania otwarte,
-udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
-samodzielnie zapisuje dialog,
-dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne,
-tworzy ramowy plan wypowiedzi,
-układa opowiadanie odtwórcze,
-redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu,
-zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry,

środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

- **PISANIE**

-stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji,
-odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą,
-dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczącą i sylabotwórczą w typowych przykładach,
-konstruuje i zapisuje kilkudzaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym,
-używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych,
-w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące,
-zapisuje pytania otwarte,
-udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych,
-samodzielnie zapisuje dialog,
-dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne,
-tworzy ramowy plan wypowiedzi,
-układa opowiadanie odtwórcze,
-redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu,
-zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry,
-tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni,
-w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny,

-tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni,

-w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny,

- -stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych), fleksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym), fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linii),
-stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocena 2

- Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
- **I Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**
- **SŁUCHANIE**
- -skupia uwagę na krótkich

- -stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście), składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych), fleksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym), fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linii),
-stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocena 2

- Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
- **I Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji**
- **SŁUCHANIE**
- -skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób,
- reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą),
-rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów,
-rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny,
-wskazuje najważniejsze informacje w

<p>wypowiedziach innych osób, - reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą), - rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów, - rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny, - wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej - rozumie ogólny sens słuchanych utworów</p> <ul style="list-style-type: none"> • CZYTANIE - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji, - rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny, - wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, - rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, - rozumie ogólny sens czytanych utworów, - stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulatoryjnym • DOCIERANIE DO INFORMACJI - sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym • II Analiza i interpretacja tekstów kultury 	<p>wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej - rozumie ogólny sens słuchanych utworów</p> <ul style="list-style-type: none"> • CZYTANIE - identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji, - rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, zaproszenie, przeprosiny, - wskazuje najważniejsze informacje w przeczytanym tekście, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost, - rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi, - rozumie ogólny sens czytanych utworów, - stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulatoryjnym • DOCIERANIE DO INFORMACJI - sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograficznym • II Analiza i interpretacja tekstów kultury - mówi o swoich reakcjach czytelniczych, - odróżnia fikcję od rzeczywistości, - odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych, - określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, - zna cechy baśni i legendy,
---	---

<p>-mówi o swoich reakcjach czytelnicznych, -odróżnia fikcję od rzeczywistości, -odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych, -określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia, - zna cechy baśni i legendy, -wyodrębnia film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> • III Tworzenie wypowiedzi • MÓWIENIE <ul style="list-style-type: none"> -nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem, -formułuje proste pytania i udziela prostych pod względem konstrukcyjnym odpowiedzi, - wypowiada komunikaty zawierające proste informacje, -wyraża wprost swoje intencje, -odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie, -stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, -mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu, -za pomocą kilku prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę -za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat, 	<p>-wyodrębnia film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> • III Tworzenie wypowiedzi • MÓWIENIE <ul style="list-style-type: none"> -nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem, -formułuje proste pytania i udziela prostych pod względem konstrukcyjnym odpowiedzi, - wypowiada komunikaty zawierające proste informacje, -wyraża wprost swoje intencje, -odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, zaproszenie, -stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem, -mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu, -za pomocą kilku prostych zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę -za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat, -stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym, -wygłasza tekst utworu z pamięci • PISANIE <ul style="list-style-type: none"> -stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu, -zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h,
---	---

-stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym,
-wygłasza tekst utworu z pamięci

• **PISANIE**

-stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu,
-zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h,
-dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu,
-tworzy proste wypowiedzi na podany temat,
-uzupełnia prosty schemat, tabelę,
-zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, zaproszenia, planu ramowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie,
-zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze,
-za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia,
-za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu,
-stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fleksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy), fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby),
-stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocena 1

- Ocena **niedostateczną** otrzymuje

-dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu,
-tworzy proste wypowiedzi na podany temat,
-uzupełnia prosty schemat, tabelę,
-zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, zaproszenia, planu ramowego wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi, redaguje zaproszenie,
-zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze,
-za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia,
-za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu,
-stosuje wiedzę językową w zakresie: słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne), składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu), fleksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy), fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby),
-stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

Ocena 1

- Ocena **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Matematyka

Ocena 6

Uczeń potrafi:

- dostrzegać zasady zapisu ciągu liczb naturalnych,
- rozwiązywać nietypowe zadania dotyczące własności liczb,
- rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia z resztą,
- rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem potęg,
- rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe,
- zapisywać jednocyfrowe liczby za pomocą czwórek, znaków działań i nawiasów.
- rozwiązywać zadania tekstowe związane z zastosowaniem jednostek masy,
- zapisywać w systemie rzymskim liczby największe lub najmniejsze, używając podanych znaków,
- rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe związane z upływem czasu.
- rozwiązywać wielodziałaniowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań pisemnych.

Ocena 5

Uczeń potrafi:

- zapisywać liczby w postaci potęg,
- rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem potęg
- dostrzegać zasady zapisu ciągu liczb naturalnych,
- rozwiązywać nietypowe zadania dotyczące własności liczb,
- rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe
- przedstawiać za pomocą znaków

Matematyka

Ocena 6

Uczeń potrafi:

- rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłością i równoległością prostych,
- rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłością i równoległością odcinków,
- rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe dotyczące prostokątów,
- obliczać skalę mapy na podstawie długości odpowiedniego odcinka podanego w innej skali.
- porównywać ułamki zwykłe o różnych mianownikach.
- obliczać współrzędną liczby zaznaczonej na osi liczbowej, mając dane współrzędne dwóch innych liczb,
- rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem ułamków dziesiętnych,
- ustalać zależności pomiędzy nietypowymi jednostkami długości,
- zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania masy w różnych jednostkach,
- określać liczebność zbioru spełniającego podane warunki.
- rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem pojęcia pola,
- wskazywać wśród prostokątów ten, którego obwód jest najmniejszy itp.
- stwierdzać, czy rysunek przedstawia siatkę sześcianu,
- obliczać pola powierzchni brył złożonych z prostopadłościanów,
- obliczać pole bryły powstałej w wyniku wycięcia sześcianu z prostopadłościanu.

Ocena 5

Uczeń potrafi:

- obliczać miary kątów przyległych,

<p>rymskich liczby:- większe niż 30,</p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytywać liczby zapisane za pomocą znaków rzymskich:- większe niż 30• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania pisemnego,• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania pisemnego,• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego,• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego <p>Ocena 4</p> <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obliczać dzielną (lub dzielnik), mając iloraz i dzielnik (lub dzielną), • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia z resztą, • obliczać kwadraty i sześciiany liczb, • tworzyć wyrażenia arytmetyczne na podstawie opisu i obliczać ich wartości, • ustalać jednostkę osi liczbowej na podstawie danych o współrzędnych punktów. • obliczać łączną masę produktów wyrażoną w różnych jednostkach, • zapisywać wyrażenia dwumianowane przy pomocy jednej jednostki, • rozwiązywać zadania tekstowe związane pojęciami masa brutto, netto i tara, • rozwiązywać zadania tekstowe związane z upływem czasu • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego <p>Ocena 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • dopełniać składniki do określonej wartości, • obliczać odjemną (lub odjemnik), znając różnicę i odjemnik (lub odjemną) • powiększać lub pomniejszać liczby o daną liczbę naturalną, • obliczać, o ile większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej, • obliczać liczbę wiedząc, o ile jest 	<ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać zadania związane z położeniem wskazówek zegara, • rozwiązywać zadania związane z podziałem wielokąta na części będące innymi wielokątami, • rozwiązywać zadania związane z kołem, okręgiem, prostokątem i kwadratem • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem ułamków do opisu części skończonego zbioru, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany długości wyrażonych częścią innej jednostki, • zaznaczać i odczytywać ułamki o różnych mianownikach na jednej osi liczbowej, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków zwykłych, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany ułamków zwykłych. • znajdować ułamki spełniające zadane warunki. • obliczać pola figur złożonych z kilku prostokątów, • szacować pola figur nieregularnych pokrytych siatkami kwadratów jednostkowych, • określać pola wielokątów wypełnionych siatkami kwadratów jednostkowych, • rysować figury o danym polu. • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem pól powierzchni prostopadłościanów, • obliczać długość krawędzi sześcianu, znając jego pole powierzchni. <p>Ocena 4</p> <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać zadania tekstowe związane z kątami, • obliczać długość boku prostokąta przy danym obwodzie i długości drugiego boku, • kreślić promienie, cięciwy i średnice okręgów lub kół spełniające podane warunki, • obliczać długości odcinków w skali lub w rzeczywistości, • obliczać rzeczywiste wymiary obiektów narysowanych w skali.
--	--

<p>większa (mniejsza) od danej,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe , • pamięciowo mnożyć liczby przez pełne dziesiątki, setki, • obliczać jeden z czynników, mając iloczyn i drugi czynnik, • rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe, • sprawdzać poprawność wykonania działania , • rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe, • pomniejszać lub powiększać liczbę n razy, • obliczać liczbę, wiedząc, ile razy jest ona większa (mniejsza) od danej, • obliczać, ile razy większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej, • rozwiązywać zadania tekstowe jednodziałaniowe, • wykonywać dzielenie z resztą, • obliczać dzielną, mając iloraz, dzielnik oraz resztę z dzielenia, • rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe, • czytać ze zrozumieniem zadania tekstowe, • odpowiadać na pytania zawarte w prostym zadaniu tekstowym, • czytać tekst ze zrozumieniem, • odpowiadać na pytania zawarte w tekście, • układać pytania do podanych informacji, • • ustalać na podstawie podanych informacji, na które pytania nie można odpowiedzieć, • rozwiązywać wielodziałaniowe zadania tekstowe, • obliczać wartości wielodziałaniowych wyrażeń arytmetycznych z uwzględnieniem kolejności działań, nawiasów i potęg, • odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej • porządkować liczby w skończonym 	<ul style="list-style-type: none"> • ustalać jednostkę na osi liczbowej na podstawie danych o współrzędnych punktów, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków zwykłych, • zapisywać ułamki zwykłe w postaci nieskracalnej, • zamieniać liczby mieszane na ułamki niewłaściwe, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany ułamków zwykłych. • porządkować ułamki dziesiętne, • porównywać dowolne ułamki dziesiętne, • porównywać wielkości podane w różnych jednostkach. • obliczać długość boku kwadratu, znając jego pole, • obliczać długość boku prostokąta, znając jego pole i długość drugiego boku, • obliczać pola figur złożonych z jednakowych modułów i ich części • wskazywać w prostopadłościanie ściany prostopadłe i równoległe oraz krawędzie prostopadłe i równoległe - na rysunku, • rysować prostopadłościan w rzucie równoległym, • obliczać sumę długości krawędzi prostopadłościanu, i sześcianu, • obliczać długość krawędzi sześcianu, znając sumę wszystkich jego krawędzi, • projektować siatki prostopadłościanów i sześcianów w skali. <p>Ocena 3</p> <p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznawać proste prostopadłe oraz proste równoległe na papierze gładkim, • kreślić proste prostopadłe oraz proste równoległe przechodzące przez dany punkt, • określać wzajemne położenia prostych na płaszczyźnie, • kreślić odcinki, których długość spełnia określone warunki, • rozwiązywać zadania tekstowe związane
--	--

<p>zbiorze,</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodawać i odejmować liczby z zerami na końcu: o różnej liczbie zer, • mnożyć i dzielić przez liczby z zerami na końcu, • porównywać sumy i różnice, nie wykonując działań, • zamieniać grosze na złote i grosze, • porównywać i porządkować kwoty podane w różnych jednostkach, • obliczać, ile złotych wynosi kwota złożona z kilku monet lub banknotów o jednakowych nominałach, • obliczać koszt kilku kilogramów lub połowy kilograma produktu o podanej cenie • obliczać łączny koszt kilku produktów o różnych cenach, • obliczać resztę, • porównywać odległości wyrażane w różnych jednostkach, • zapisywać wyrażenia dwumianowane przy pomocy jednej jednostki, • obliczać sumy i różnice odległości zapisanych w postaci wyrażen dwumianowanych, • rozwiązywać zadania tekstowe związane z jednostkami długości, • porównywać masy produktów wyrażane w różnych jednostkach, • rozwiązywać zadania tekstowe powiązane z masą, • obliczać upływu czasu związany z kalendarzem, • zapisywać daty po upływie określonego czasu, • obliczać upływ czasu związany z zegarem • odejmować pisemnie liczby z przekraczaniem kolejnych progów dziesiętkowych, • sprawdzać poprawność odejmowania pisemnego, • obliczać różnice liczb opisanych słownie, • obliczać odjemnik, mając dane różnicę i odjemną, 	<p>z pomiarem odcinków,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rysować wielokąt o określonych kątach, • kreślić kąty o danej mierze, • określać miarę poszczególnych rodzajów kątów, • rysować wielokąt o określonych cechach, • na podstawie rysunku określać punkty należące i nienależące do wielokąta, • kreślić prostokąt, kwadrat o danych wymiarach lub przystający do danego: na papierze gładkim, • obliczać długość boku kwadratu przy danym obwodzie, • kreślić promienie, cięciwy i średnice okręgów lub kół. • za pomocą ułamka opisywać część figury lub część zbioru skończonego, - część zbioru skończonego opisanego ułamkiem, • rozwiązywać zadania tekstowe, w których do opisu części skończonego zbioru zastosowano ułamki, • za pomocą liczb mieszanych opisywać liczebność zbioru skończonego, • obliczać upływ czasu podany przy pomocy ułamka lub liczby mieszanej, • zamieniać długości oraz masy wyrażone częścią innej jednostki, • przedstawiać ułamek zwykły na osi, • zaznaczać liczby mieszane na osi, • odczytywać współrzędne ułamków i liczb mieszanych na osi liczbowej, • porównywać ułamki zwykłe o równych licznikach, • odróżniać ułamki właściwe od niewłaściwych, • zamieniać całości na ułamki niewłaściwe. • przedstawiać ułamki dziesiętne na osi liczbowej, • zamieniać ułamki dziesiętne na zwykłe, • zapisywać podane kwoty w postaci ułamków dziesiętnych, • zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania długości w różnych jednostkach, • zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania masy w różnych jednostkach, • zapisywać ułamki dziesiętne z pominięciem końcowych zer,
--	--

- obliczać jeden ze składników, mając daną sumę i drugi składnik,
 - rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania pisemnego,
 - rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego,
 - sprawdzać poprawność dzielenia pisemnego,
 - wykonywać dzielenie z resztą.
- Ocena 2
- pamięciowo dodawać liczby w zakresie 200 bez przekraczania progu dziesiętkowego i z jego przekraczaniem,
 - pamięciowo odejmować liczby w zakresie 200 bez przekraczania progu dziesiętkowego i z jego przekraczaniem,
 - powiększać lub pomniejszać liczby o daną liczbę naturalną ,
 - obliczać, o ile większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej,
 - tabliczkę mnożenia ,
 - pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe w zakresie tabliczki mnożenia,
 - mnożyć liczby przez 0,
 - posługiwać się liczbą 1 w mnożeniu i dzieleniu ,
 - pamięciowo mnożyć liczby jednocyfrowe przez dwucyfrowe w zakresie 200 ,
 - pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe lub dwucyfrowe w zakresie 100,
 - pomniejszać lub powiększać liczbę n razy,
 - obliczać, ile razy większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej,
 - obliczać wartości dwudziałaniowych wyrażeń arytmetycznych zapisanych bez użycia nawiasów ,
 - obliczać wartości dwudziałaniowych wyrażeń arytmetycznych zapisanych z użyciem nawiasów,

- wyrażać długość i masę w różnych jednostkach,
- zamieniać wyrażenia dwumianowane na jednomianowane i odwrotnie.
- mierzyć pola figur:
 - trójkątami jednostkowymi itp.,
- budować figury z kwadratów jednostkowych
- wyróżniać sześciany spośród figur przestrzennych,
- wskazywać elementy budowy prostopadłościanu,
- wskazywać w prostopadłościanie ściany prostopadłe i równoległe oraz krawędzie prostopadłe i równoległe:
 - na modelu,
- obliczać sumę długości krawędzi i sześcianu,
- rysować siatki prostopadłościanów i sześcianów,
- projektować siatki prostopadłościanów i sześcianów,
- sklejać modele z zaprojektowanych siatek,
- podawać wymiary prostopadłościanów na podstawie siatek.

Ocena 2

Uczeń potrafi:

- rozpoznawać podstawowe figury geometryczne,
- kreślić podstawowe figury geometryczne,
- rozpoznawać proste prostopadłe oraz proste równoległe,
- kreślić proste prostopadłe oraz proste równoległe:
 - na papierze w kratkę,
- rozpoznawać odcinki prostopadłe oraz odcinki równoległe,
- zamieniać jednostki długości,
- mierzyć długości odcinków,
- kreślić odcinki danej długości,
- klasyfikować kąty,
- kreślić poszczególne rodzaje kątów,
- mierzyć kąty,
- nazwać wielokąt na podstawie jego cech,
- kreślić prostokąt, kwadrat o danych wymiarach lub przystający do danego:
 - na papierze w kratkę,

- przedstawiać liczby naturalne na osi liczbowej,
- odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej .
- zapisywać liczbę za pomocą cyfr,
- czytać liczby zapisane cyframi,
- zapisywać liczby słowami,
- porównywać liczby,
- dodawać i odejmować liczby z zerami na końcu: o jednakowej liczbie zer ,
- mnożyć i dzielić przez 10,100,1000,
- zamieniać złote na grosze i odwrotnie , porównywać i porządkować kwoty podane: w tych samych jednostkach , zamieniać długości wyrażane w różnych jednostkach ,
- zamieniać masy wyrażane w różnych jednostkach,
- przedstawiać za pomocą znaków rzymskich liczby: nie większe niż 30 ,
- zapisywać daty ,
- zastosować liczby rzymskie do 30 do zapisywania dat,
- posługiwać się zegarami wskazówkowymi i elektronicznymi ,
- zapisywać cyframi podane słownie godziny,
- wyrażać upływ czasu w różnych jednostkach .
- dodawać pisemnie liczby bez przekraczania progu dziesiątkowego i z przekraczaniem jednego progu dziesiątkowego,
- odejmować pisemnie liczby bez przekraczania progu dziesiątkowego i z przekraczaniem jednego progu dziesiątkowego,
- mnożyć pisemnie liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe,
- powiększać liczby n razy,
- dzielić pisemnie liczby wielocyfrowe przez jednocyfrowe,
- pomniejszać liczbę n razy .

Język angielski

- wyróżniać spośród czworokątów prostokąty i kwadraty,
- obliczać obwody prostokąta i kwadratu,
- wyróżniać spośród figur płaskich koła i okręgi,
- kreślić koło i okrąg o danym promieniu ,
- zapisywać słownie ułamek zwykły,
 - zaznaczać część:
 - figury określoną ułamkiem ,
- zapisywać słownie ułamek zwykły i liczbę mieszaną,
- porównywać ułamki zwykłe o równych mianownikach.
- zapisywać i odczytywać ułamki dziesiętne,
- porównywać dwa ułamki dziesiętne o tej samej liczbie cyfr po przecinku.
- mierzyć pola figur:
 - kwadratami jednostkowymi,
- obliczać pola prostokątów i kwadratów.
- wyróżniać prostopadłością spośród figur przestrzennych.

Język angielski

Ocena 6

- Stopień **celujący** otrzymuje uczeń, który:
 - - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) określonych programem nauczania w danej klasie nie popełniając błędów
 - - w zakresie rozumienia wypowiedzi rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne określone programem nauczania w danej klasie nie popełniając błędów
 - - w zakresie tworzenia wypowiedzi samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, określone programem

Ocena 6

- Stopień **celujący** otrzymuje uczeń, który:
- - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) określonych programem nauczania w danej klasie nie popełniając błędów
- - w zakresie rozumienia wypowiedzi rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne określone programem nauczania w danej klasie nie popełniając błędów
- - w zakresie tworzenia wypowiedzi samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, określone programem nauczania w danej klasie nie popełniając błędów
- - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach w sposób płynny, reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu określone programem nauczania w danej klasie nie popełniając błędów
- - W zakresie przetwarzania wypowiedzi zmienia w sposób płynny formę przekazu ustnego lub pisemnego określonego programem nauczania w danej klasie nie popełniając błędów

Ocena 5

- Stopień **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:
- - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz

nauczania w danej klasie nie popełniając błędów

- - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach w sposób płynny, reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu określone programem nauczania w danej klasie nie popełniając błędów
- - W zakresie przetwarzania wypowiedzi zmienia w sposób płynny formę przekazu ustnego lub pisemnego określonego programem nauczania w danej klasie nie popełniając błędów

Ocena 5

- Stopień **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:
- - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) określonych programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy
- - w zakresie rozumienia wypowiedzi rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne określone programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy
- - w zakresie tworzenia wypowiedzi samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, określone programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy
- - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach, reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu określone programem nauczania w danej klasie

fonetycznych) określonych programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy

- - w zakresie rozumienia wypowiedzi rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne określone programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy
- - w zakresie tworzenia wypowiedzi samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, określone programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy
- - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach, reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu określone programem nauczania w danej klasie popełniając drobne błędy językowe nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi
- - W zakresie przetwarzania wypowiedzi zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego określonego programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy

Ocena 4

- Stopień **dobry** otrzymuje uczeń, który:
- - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) na poziomie przekraczającym 75% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, popełniając nieliczne błędy
- - w zakresie rozumienia wypowiedzi rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w

popełniając drobne błędy językowe nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi

- - W zakresie przetwarzania wypowiedzi zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego określonego programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy

Ocena 4

- Stopień **dobry** otrzymuje uczeń, który:
- - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) na poziomie przekraczającym 75% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, popełniając nieliczne błędy
- - w zakresie rozumienia wypowiedzi rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne na poziomie przekraczającym 75% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy
- - w zakresie tworzenia wypowiedzi samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, na poziomie przekraczającym 75% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi
- - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach, reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu na poziomie przekraczającym 75% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając drobne błędy

<p>standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne na poziomie przekraczającym 75% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> - w zakresie tworzenia wypowiedzi samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, na poziomie przekraczającym 75% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach, reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu na poziomie przekraczającym 75% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając drobne błędy językowe nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi - W zakresie przetwarzania wypowiedzi zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego na poziomie przekraczającym 75% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi 	<p>językowe nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - W zakresie przetwarzania wypowiedzi zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego na poziomie przekraczającym 75% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając niewielkie błędy nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi
<p>Ocena 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który: • - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) na poziomie przekraczającym 50% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, popełniając dużo błędów • - w zakresie rozumienia wypowiedzi rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne na poziomie przekraczającym 50% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając błędy, które w niewielkim stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi 	<p>Ocena 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który: • - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) na poziomie przekraczającym 50% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, popełniając dużo błędów • - w zakresie rozumienia wypowiedzi rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne na poziomie przekraczającym 50% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając błędy, które w niewielkim stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi • - w zakresie tworzenia wypowiedzi samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, na poziomie przekraczającym 50% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając błędy które w niewielkim stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi • - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach, reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu na poziomie przekraczającym 50% wymagań

<p>artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne na poziomie przekraczającym 50% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając błędy, które w niewielkim stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - w zakresie tworzenia wypowiedzi samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, na poziomie przekraczającym 50% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając błędy które w niewielkim stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach, reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu na poziomie przekraczającym 50% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, popełniając błędy językowe które w niewielkim stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi - W zakresie przetwarzania wypowiedzi zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego na poziomie przekraczającym 50% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając błędy, które w niewielkim stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi <p>Ocena 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który: - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) na poziomie przekraczającym 30% wymagań 	<p>określonych programem nauczania w danej klasie, popełniając błędy językowe które w niewielkim stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - W zakresie przetwarzania wypowiedzi zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego na poziomie przekraczającym 50% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając błędy, które w niewielkim stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi <p>Ocena 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który: - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) na poziomie przekraczającym 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, popełniając bardzo dużo błędów - w zakresie rozumienia wypowiedzi rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne na poziomie przekraczającym 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając bardzo dużo błędów, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi - w zakresie tworzenia wypowiedzi samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, na poziomie przekraczającym 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając bardzo dużo błędów które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi
---	--

<p>określonych programem nauczania w danej klasie, popełniając bardzo dużo błędów</p> <ul style="list-style-type: none"> - w zakresie rozumienia wypowiedzi rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne na poziomie przekraczającym 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając bardzo dużo błędów, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi - w zakresie tworzenia wypowiedzi samodzielnie formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, na poziomie przekraczającym 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając bardzo dużo błędów które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach, reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu na poziomie przekraczającym 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, popełniając bardzo dużo błędów językowych, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi - W zakresie przetwarzania wypowiedzi zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego na poziomie przekraczającym 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając bardzo dużo błędów, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi <p>Ocena 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który: 	<ul style="list-style-type: none"> • - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach, reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie prostego tekstu na poziomie przekraczającym 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, popełniając bardzo dużo błędów językowych, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi • - W zakresie przetwarzania wypowiedzi zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego na poziomie przekraczającym 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając bardzo dużo błędów, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi <p>Ocena 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który: • - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się bardzo ograniczonym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) na poziomie poniżej 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, • - w zakresie rozumienia wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela tylko częściowo rozumie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne na poziomie poniżej 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając liczne błędy językowe wpływające na zrozumienie wypowiedzi • - w zakresie tworzenia wypowiedzi tylko z pomocą nauczyciela formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, na
--	--

<p>uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - w zakresie znajomości środków językowych posługuje się bardzo ograniczonym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) na poziomie poniżej 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, • - w zakresie rozumienia wypowiedzi nawet z pomocą nauczyciela tylko częściowo rozumie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także proste wypowiedzi pisemne na poziomie poniżej 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając liczne błędy językowe wpływające na zrozumienie wypowiedzi • - w zakresie tworzenia wypowiedzi tylko z pomocą nauczyciela formułuje krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, na poziomie poniżej 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając liczne błędy językowe wpływające na zrozumienie wypowiedzi • - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach z pomocą nauczyciela, niekiedy reaguje w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej, na poziomie poniżej 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając liczne błędy językowe wpływające na zrozumienie wypowiedzi • - W zakresie przetwarzania wypowiedzi często błędnie interpretuje treści, zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego na poziomie poniżej 30% wymagań określonego programem nauczania w danej klasie popełniając liczne błędy językowe wpływające na zrozumienie wypowiedzi 	<p>poziomie poniżej 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając liczne błędy językowe wpływające na zrozumienie wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • - W zakresie reagowania na wypowiedzi uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach z pomocą nauczyciela, niekiedy reaguje w sposób zrozumiały i adekwatny do sytuacji komunikacyjnej, na poziomie poniżej 30% wymagań określonych programem nauczania w danej klasie popełniając liczne błędy językowe wpływające na zrozumienie wypowiedzi • - W zakresie przetwarzania wypowiedzi często błędnie interpretuje treści, zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego na poziomie poniżej 30% wymagań określonego programem nauczania w danej klasie popełniając liczne błędy językowe wpływające na zrozumienie wypowiedzi
--	---

Przyroda

Ocena 6

- wyjaśnia, jakie są źródła wiedzy o przyrodzie,
- wyjaśnia, kiedy można na podstawie obserwacji wyciągnąć wnioski, uzasadnia, dlaczego w doświadczeniu jest potrzebna próba kontrolna, konstruuje kompas domowym sposobem według instrukcji i posługuje się nim, wyjaśnia, dlaczego droga Słońca nad widnokregiem odbywa się w cyklu dobowym, wyjaśnia przyczyny występowania różnic w długości drogi Słońca nad widnokregiem, w zależności od pory roku, wyciąga wnioski dotyczące zależności między zastosowanym pomniejszeniem podaje przykłady innych map (np. tematycznych) i opisuje ich zastosowanie, obiektu a wielkością tego obiektu na planie, szkicuje trasę ze szkoły do domu, uwzględniając kierunki świata, bez korzystania z mapy, rozróżnia przykładowe rodzaje chmur i przewiduje na podstawie ich wyglądu zmiany w pogodzie, przewiduje wartości składników pogody w zależności od sytuacji opisanych przez nauczyciela, przedstawia mapę pogody na podstawie prognozy słownej, opisuje zasadę działania piorunochronu, opisuje hierarchiczność struktury organizmu, omawia budowę i funkcjonowanie stawów, opisuje rolę ślinianek, wątroby i trzustki, wykazuje związek między budową a rolą krtani, wyjaśnia, dlaczego krążenie krwi jest warunkiem życia człowieka, uzasadnia, dlaczego układ nerwowy odgrywa kluczową rolę w organizmie, uzasadnia

Przyroda

Ocena 6

- wyjaśnia, jakie są źródła wiedzy o przyrodzie,
- wyjaśnia, kiedy można na podstawie obserwacji wyciągnąć wnioski, uzasadnia, dlaczego w doświadczeniu jest potrzebna próba kontrolna, konstruuje kompas domowym sposobem według instrukcji i posługuje się nim, wyjaśnia, dlaczego droga Słońca nad widnokregiem odbywa się w cyklu dobowym, wyjaśnia przyczyny występowania różnic w długości drogi Słońca nad widnokregiem, w zależności od pory roku, wyciąga wnioski dotyczące zależności między zastosowanym pomniejszeniem podaje przykłady innych map (np. tematycznych) i opisuje ich zastosowanie, obiektu a wielkością tego obiektu na planie, szkicuje trasę ze szkoły do domu, uwzględniając kierunki świata, bez korzystania z mapy, rozróżnia przykładowe rodzaje chmur i przewiduje na podstawie ich wyglądu zmiany w pogodzie, przewiduje wartości składników pogody w zależności od sytuacji opisanych przez

przystosowanie budowy układu rozrodczego męskiego i układu rozrodczego żeńskiego do pełnionych funkcji, wyjaśnia, co to znaczy, że na dojrzewanie mają wpływ hormony, opisuje rolę mózgu w odbieraniu wrażeń ze środowiska zewnętrznego przez narządy zmysłów, proponuje i przeprowadza doświadczenie przedstawiające niszczenie szkliwa nazębnego,

Ocena 5

- Wszystkie wymagania na ocenę 2,3 i 4 i poniższe
- wyjaśnia, co to są narządy zmysłów i jaka jest ich rola w poznawaniu przyrody, opracowuje kartę obserwacji dowolnego obiektu, podaje różnice między próbą badawczą a kontrolną w doświadczeniu, opisuje sposoby wyznaczania kierunków świata w sytuacji, gdy nie ma przyrządów i gdy nie widać Słońca, podaje zależności między wielkością widnokregu a wysokością, na jakiej znajduje się obserwator, samodzielnie wykonuje rysunki przedstawiające drogę Słońca nad widnokregiem w dniach rozpoczęcia pór roku, szacuje na podstawie pomiarów sali lekcyjnej, ile razy należy zmniejszyć długość i szerokość sali, aby jej plan zmieścił się na kartce, planuje i opisuje trasę wycieczki, określając kierunki świata, wyznacza trasę wędrówki, zgodnie z opisem na mapie topograficznej, orientuje plan miasta i mapę topograficzną za pomocą kompasu i charakterystycznych punktów w terenie, opisuje przebieg podanej trasy z uwzględnieniem kierunków przebiegu ulic, lokalizacji zabytków itp., na podstawie prognozy pogody opisuje jej składniki, na podstawie wartości poszczególnych składników pogody

nauczyciela, przedstawia mapę pogody na podstawie prognozy słownej, opisuje zasadę działania piorunochronu, opisuje hierarchiczność struktury organizmu, omawia budowę i funkcjonowanie stawów, opisuje rolę ślinianek, wątroby i trzustki, wykazuje związek między budową a rolą krtani, wyjaśnia, dlaczego krążenie krwi jest warunkiem życia człowieka, uzasadnia, dlaczego układ nerwowy odgrywa kluczową rolę w organizmie, uzasadnia przystosowanie budowy układu rozrodczego męskiego i układu rozrodczego żeńskiego do pełnionych funkcji, wyjaśnia, co to znaczy, że na dojrzewanie mają wpływ hormony, opisuje rolę mózgu w odbieraniu wrażeń ze środowiska zewnętrznego przez narządy zmysłów, proponuje i przeprowadza doświadczenie przedstawiające niszczenie szkliwa nazębnego,

Ocena 5

- Wszystkie wymagania na ocenę 2,3 i 4 i poniższe
- wyjaśnia, co to są narządy zmysłów i jaka jest ich rola w poznawaniu przyrody, opracowuje kartę obserwacji dowolnego obiektu, podaje różnice między próbą badawczą a kontrolną w doświadczeniu, opisuje sposoby wyznaczania kierunków świata w sytuacji, gdy nie ma przyrządów i gdy nie widać Słońca, podaje zależności między wielkością widnokregu a wysokością, na jakiej znajduje się obserwator, samodzielnie wykonuje rysunki przedstawiające drogę Słońca nad widnokregiem w dniach rozpoczęcia pór roku, szacuje na podstawie pomiarów sali lekcyjnej, ile razy należy zmniejszyć długość i szerokość sali, aby jej plan zmieścił się na kartce, planuje i opisuje trasę

<p>opisuje warunki pogodowe, rozróżnia pory roku na podstawie wybranych map pogody, opisuje zjawisko tęczy, rozpoznaje położenie układów i narządów na rycinach anatomicznych, wyjaśnia, dlaczego mięśnie muszą pracować parami, wymienia rodzaje zębów człowieka i podaje ich funkcje, opisuje proces wymiany gazowej zachodzący w płucach, na podstawie ryciny omawia budowę serca, wymienia funkcje, jakie pełnią mózg i mózdzek, określa rolę poszczególnych narządów w układzie rozrodczym męskim i układzie rozrodczym żeńskim, charakteryzuje etap dojrzewania, uzasadnia, że zmysły chronią organizm przed niebezpiecznymi czynnikami zewnętrznymi, wyjaśnia, dlaczego przestrzeganie higieny osobistej jest obowiązkiem każdego człowieka,</p> <p>Ocena 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie wymagania na ocenę 2,3 i poniższe • podaje przykłady obiektów, organizmów, które można obserwować przez mikroskop, • wyjaśnia, do czego jest potrzebna mapa, kompas i taśma miernicza, wyjaśnia, co to jest obserwacja przyrodnicza, wymienia punkty, które zawiera karta doświadczenia, opisuje kierunki świata na róży kierunków, określa kierunki świata w terenie, charakteryzuje widnokrąg w mieście i na wsi, analizuje zależności między długością cienia a wysokością Słońca nad widnokregiem, rozpoznaje i wskazuje rysunki przedstawiające drogę Słońca w dniach rozpoczynających pory roku, wyjaśnia zależność między wysokością Słońca nad widnokregiem a długością cienia 	<p>wycieczki, określając kierunki świata, wyznacza trasę wędrówki, zgodnie z opisem na mapie topograficznej, orientuje plan miasta i mapę topograficzną za pomocą kompasu i charakterystycznych punktów w terenie, opisuje przebieg podanej trasy z uwzględnieniem kierunków przebiegu ulic, lokalizacji zabytków itp., na podstawie prognozy pogody opisuje jej składniki, na podstawie wartości poszczególnych składników pogody opisuje warunki pogodowe, rozróżnia pory roku na podstawie wybranych map pogody, opisuje zjawisko tęczy, rozpoznaje położenie układów i narządów na rycinach anatomicznych, wyjaśnia, dlaczego mięśnie muszą pracować parami, wymienia rodzaje zębów człowieka i podaje ich funkcje, opisuje proces wymiany gazowej zachodzący w płucach, na podstawie ryciny omawia budowę serca, wymienia funkcje, jakie pełnią mózg i mózdzek, określa rolę poszczególnych narządów w układzie rozrodczym męskim i układzie rozrodczym żeńskim, charakteryzuje etap dojrzewania, uzasadnia, że zmysły chronią organizm przed niebezpiecznymi czynnikami zewnętrznymi, wyjaśnia, dlaczego przestrzeganie higieny osobistej jest obowiązkiem każdego człowieka,</p> <p>Ocena 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie wymagania na ocenę 2,3 i poniższe • podaje przykłady obiektów, organizmów, które można obserwować przez mikroskop, • wyjaśnia, do czego jest potrzebna mapa, kompas i taśma miernicza, wyjaśnia,
---	---

<p>w różnych porach roku, rysuje obiekty w podanych dowolnych zmniejszeniach, np. plan klasy, pokoju, ławki szkolne, określa kierunki świata na mapie topograficznej, analizuje mapy topograficzne pod względem liczby zabudowań i innych elementów., planuje trasę wycieczki po mieście lub po najbliższej okolicy z uwzględnieniem najciekawszych punktów lub punktów wskazanych przez nauczyciela,</p> <p>rozróżnia opady i osady atmosferyczne, odczytuje wartości składników pogody z urządzeń pomiarowych, określa pogodę na podstawie mapy pogody wybranej części kraju, opisuje, jak należy zachować się podczas wichury, ulewy i śnieżycy, omawia funkcje układów narządów w organizmie człowieka, wymienia elementy składowe szkieletu człowieka, wskazuje główne mięśnie organizmu człowieka,</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje ogólnie przebieg procesów zachodzących w przewodzie pokarmowym człowieka, • uzasadnia, dlaczego oddychanie przez nos jest zdrowsze niż przez usta, opisuje rodzaje naczyń krwionośnych, omawia części układu nerwowego, wskazuje na planszy rozmieszczenie narządów rozrodczych kobiety i mężczyzny, wskazuje czynniki wpływające pozytywnie i negatywnie na rozwój organizmu w okresie dojrzewania, wyjaśnia, co to znaczy, że zmysły ulegają adaptacji, podaje przykłady świadczące o ochronnym działaniu zmysłów dla organizmu, wymienia substancje wydalone i wydzielane przez skórę, opisuje poprawne zasady mycia zębów. <p>Ocena 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wszystkie wymagania na ocenę 2, i 	<p>co to jest obserwacja przyrodnicza, wymienia punkty, które zawiera karta doświadczenia, opisuje kierunki świata na róży kierunków, określa kierunki świata w terenie, charakteryzuje widnokąg w mieście i na wsi, analizuje zależności między długością cienia a wysokością Słońca nad widnokregiem, rozpoznaje i wskazuje rysunki przedstawiające drogę Słońca w dniach rozpoczynających pory roku, wyjaśnia zależność między wysokością Słońca nad widnokregiem a długością cienia w różnych porach roku, rysuje obiekty w podanych dowolnych zmniejszeniach, np. plan klasy, pokoju, ławki szkolne, określa kierunki świata na mapie topograficznej, analizuje mapy topograficzne pod względem liczby zabudowań i innych elementów., planuje trasę wycieczki po mieście lub po najbliższej okolicy z uwzględnieniem najciekawszych punktów lub punktów wskazanych przez nauczyciela,</p> <p>rozróżnia opady i osady atmosferyczne, odczytuje wartości składników pogody z urządzeń pomiarowych, określa pogodę na podstawie mapy pogody wybranej części kraju, opisuje, jak należy zachować się podczas wichury, ulewy i śnieżycy, omawia funkcje układów narządów w organizmie człowieka, wymienia elementy składowe szkieletu człowieka, wskazuje główne mięśnie organizmu człowieka,</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje ogólnie przebieg procesów zachodzących w przewodzie pokarmowym człowieka, • uzasadnia, dlaczego oddychanie przez nos jest zdrowsze niż przez usta, opisuje rodzaje naczyń krwionośnych, omawia części układu nerwowego, wskazuje na planszy rozmieszczenie narządów rozrodczych kobiety i mężczyzny,
---	---

<p>poniższe</p> <ul style="list-style-type: none"> określa, co to jest przyroda; podaje po dwa przykłady obserwacji przyrodniczych, w których wykorzystuje się lornetkę, wymienia sposoby dokumentowania obserwacji przyrodniczej; wymienia zasady bezpieczeństwa, których należy przestrzegać, prowadząc obserwacje przyrodnicze, wymienia zasady, których należy przestrzegać, prowadząc do świadczenie, posługuje się kompasem przy wyznaczaniu kierunków świata, określa długość dnia (od wschodu do zachodu Słońca, wyjaśnia pojęcie widnokręgu, opisuje ilustracje pokazujące drogę Słońca nad widnokręgiem w zależności od pór roku, rysuje proste plany małych przedmiotów w zeszycie, np. pudełka od zapalek, wyjaśnia, dlaczego nie można narysować planu klasy bez zmniejszenia jej wymiarów, rozpoznaje na mapie znaki topograficzne liniowe, powierzchniowe i punktowe, podaje ich przykłady, rozpoznaje mapę topograficzną wśród innych map do wyboru odczytuje informacje z planu miasta i mapy topograficznej w podstawowym zakresie; wskazuje ulice i określa kierunki, w których przebiegają, np. z północy na południe; pokazuje na planie punkty wymienione przez nauczyciela; określa kierunki świata na mapie topograficznej i planie miasta, opisuje poszczególne składniki pogody, wymienia jednostki pomiaru składników pogody, odczytuje składniki pogody z mapy pogody. , opisuje, jak należy zachować się podczas burzy, wskazuje, że podstawowym elementem budującym organizm jest komórka; wymienia 	<p>wskazuje czynniki wpływające pozytywnie i negatywnie na rozwój organizmu w okresie dojrzewania, wyjaśnia, co to znaczy, że zmysły ulegają adaptacji, podaje przykłady świadczące o ochronnym działaniu zmysłów dla organizmu, wymienia substancje wydalone i wydzielane przez skórę, opisuje poprawne zasady mycia zębów.</p> <p>Ocena 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Wszystkie wymagania na ocenę 2, poniższe określa, co to jest przyroda; podaje po dwa przykłady obserwacji przyrodniczych, w których wykorzystuje się lornetkę, wymienia sposoby dokumentowania obserwacji przyrodniczej; wymienia zasady bezpieczeństwa, których należy przestrzegać, prowadząc obserwacje przyrodnicze, wymienia zasady, których należy przestrzegać, prowadząc do świadczenie, posługuje się kompasem przy wyznaczaniu kierunków świata, określa długość dnia (od wschodu do zachodu Słońca, wyjaśnia pojęcie widnokręgu, opisuje ilustracje pokazujące drogę Słońca nad widnokręgiem w zależności od pór roku, rysuje proste plany małych przedmiotów w zeszycie, np. pudełka od zapalek, wyjaśnia, dlaczego nie można narysować planu klasy bez zmniejszenia jej wymiarów, rozpoznaje na mapie znaki topograficzne liniowe, powierzchniowe i punktowe, podaje ich przykłady, rozpoznaje mapę topograficzną wśród innych map do wyboru odczytuje informacje z planu miasta i mapy topograficznej w podstawowym zakresie; wskazuje ulice i określa kierunki, w których przebiegają,
--	---

główne układy narządów organizmu człowieka ,wskazuje dwa przeciwstawnie działające mięśnie, np. zginacz i prostownik przedramienia; wskazuje na modelu szkieletu człowieka rodzaje połączeń kości, wskazuje na schematach budowy układu pokarmowego tworzące go narządy i podaje ich nazwy, wskazuje na schematach budowy układu oddechowego tworzące go narządy i podaje ich nazwy, omawia rolę serca,omawia rolę układu nerwowego w funkcjonowaniu organizmu, określa rolę układu rozrodczego kobiety i układu rozrodczego mężczyzny, wyjaśnia, na czym polega dojrzewanie dziewcząt i chłopców, opisuje rolę poszczególnych zmysłów w odbieraniu wrażeń ze środowiska zewnętrznego; uzasadnia, dlaczego nie należy słuchać zbyt głośnej muzyki oraz korzystać zbyt długo z telefonów komórkowych, omawia znaczenie czystości odzieży, obuwia, bielizny i otoczenia dla utrzymania zdrowia; podaje przykłady ubioru dostosowanego do pory roku i rodzaju pracy.

Ocena 2

- wymienia źródła wiedzy o przyrodzie,
- wymienia zmysły potrzebne do poznawania przyrody, podaje przykłady obiektów, które można obserwować, podaje przykłady organizmów, obiektów i zjawisk, które można obserwować. przez lupę, podaje przykłady pytań, na które można uzyskać odpowiedź, przeprowadzając doświadczenie przyrodnicze, wyjaśnia, kiedy jest nam potrzebna znajomość kierunków świata,
- wyznacza kierunki świata za pomocą gnomonu i Słońca, podaje

np. z północy na południe; pokazuje na planie punkty wymienione przez nauczyciela; określa kierunki świata na mapie topograficznej i planie miasta, opisuje poszczególne składniki pogody, wymienia jednostki pomiaru składników pogody, odczytuje składniki pogody z mapy pogody.

- , opisuje, jak należy zachować się podczas burzy, wskazuje, że podstawowym elementem budującym organizm jest komórka; wymienia główne układy narządów organizmu człowieka ,wskazuje dwa przeciwstawnie działające mięśnie, np. zginacz i prostownik przedramienia; wskazuje na modelu szkieletu człowieka rodzaje połączeń kości, wskazuje na schematach budowy układu pokarmowego tworzące go narządy i podaje ich nazwy, wskazuje na schematach budowy układu oddechowego tworzące go narządy i podaje ich nazwy, omawia rolę serca,omawia rolę układu nerwowego w funkcjonowaniu organizmu, określa rolę układu rozrodczego kobiety i układu rozrodczego mężczyzny, wyjaśnia, na czym polega dojrzewanie dziewcząt i chłopców, opisuje rolę poszczególnych zmysłów w odbieraniu wrażeń ze środowiska zewnętrznego; uzasadnia, dlaczego nie należy słuchać zbyt głośnej muzyki oraz korzystać zbyt długo z telefonów komórkowych, omawia znaczenie czystości odzieży, obuwia, bielizny i otoczenia dla utrzymania zdrowia; podaje przykłady ubioru dostosowanego do pory roku i rodzaju pracy.

Ocena 2

- wymienia źródła wiedzy o przyrodzie,
- wymienia zmysły potrzebne do poznawania przyrody, podaje

<p>przykłady świadczące o pozornych zmianach położenia Słońca na niebie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>wschód Słońca, górowanie Słońca, zachód Słońca</i>, wymienia daty rozpoczynające kalendarzowe pory roku; • wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>równonoc i przesilenie</i>, wyjaśnia, co to jest plan; • podaje przykłady zastosowania planów, wymienia różnice między planem i mapą; • wymienia stałe elementy mapy; • odczytuje na mapie topograficznej, gdzie znajduje się np. las, szkoła, kościół, wskazuje plany miast wśród innych map; • wymienia sytuacje życiowe, w których plan miasta jest niezbędny, wymienia składniki pogody, przyporządkowuje składniki pogody do urządzeń pomiarowych, przedstawia składniki pogody za pomocą symboli graficznych, wymienia niebezpieczeństwa związane z pogodą, podaje przykłady narządów w organizmie człowieka oraz ich funkcje, wymienia funkcje szkieletu; wskazuje na planszy podstawowe części szkieletu, określa rolę układu mięśniowego w organizmie, omawia rolę układu pokarmowego, omawia rolę układu oddechowego, wymienia główne funkcje krwi, wskazuje na planszy układ nerwowy; nazywa podstawowe elementy układu nerwowego, wskazuje różnice w budowie komórki jajowej i plemnika, • podaje nazwy poszczególnych elementów budowy układu rozrodczego kobiety i układu rozrodczego 	<p>przykłady obiektów, które można obserwować, podaje przykłady organizmów, obiektów i zjawisk, które można obserwować. przez lupę, podaje przykłady pytań, na które można uzyskać odpowiedź, przeprowadzając doświadczenie przyrodnicze, wyjaśnia, kiedy jest nam potrzebna znajomość kierunków świata,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyznacza kierunki świata za pomocą gnomonu i Słońca, podaje przykłady świadczące o pozornych zmianach położenia Słońca na niebie; • wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>wschód Słońca, górowanie Słońca, zachód Słońca</i>, wymienia daty rozpoczynające kalendarzowe pory roku; • wyjaśnia znaczenie pojęć: <i>równonoc i przesilenie</i>, wyjaśnia, co to jest plan; • podaje przykłady zastosowania planów, wymienia różnice między planem i mapą; • wymienia stałe elementy mapy; • odczytuje na mapie topograficznej, gdzie znajduje się np. las, szkoła, kościół, wskazuje plany miast wśród innych map; • wymienia sytuacje życiowe, w których plan miasta jest niezbędny, wymienia składniki pogody, przyporządkowuje składniki pogody do urządzeń pomiarowych, przedstawia składniki pogody za pomocą symboli graficznych, wymienia niebezpieczeństwa związane z pogodą, podaje przykłady narządów w organizmie człowieka oraz ich funkcje, wymienia funkcje szkieletu; wskazuje na planszy podstawowe części szkieletu, określa rolę układu mięśniowego
---	---

mężczyzny, opisuje zmiany zachodzące w organizmach dziewcząt i chłopców w okresie dojrzewania, wymienia zmysły człowieka i wskazuje je na własnym organizmie; podaje podstawowe zasady dbania o słuch i wzrok, podaje zasady pielęgnacji skóry, włosów, zębów i paznokci,

Ocena 1

- Uczeń nie spełnia żadnych wymagań na ocenę dopuszczającą

Historia

Ocena 6

- - wskazuje przykładowe wydarzenie historyczne oraz jego przyczyny i skutki.
- - dokładnie omawia elementy stanowiska archeologicznego
- - wymienia przykłady zabytków, które można zobaczyć w skansenie.
- - na podstawie daty rocznej określa połowę wieku (w odniesieniu do czasów przed naszą erą).
- - odczytuje legendę dowolnej mapy historycznej i wskazuje zamieszczone w legendzie symbole na mapie.
- - sporządza swoją tablicę przodków do czwartego pokolenia.
- - wyjaśnia pochodzenie słowa „patriota”.
- - opowiada o zwyczajach swojego regionu: gwarze, stroju regionalnym, potrawach.
- - posługując się przykładami, opowiada, jak godło Polski zmieniało się na przestrzeni wieków.
- - zna legendę o Kraku i Wandzie.
- - ocenia przyjęcie chrztu przez Mieszka I.
- - wie, kim był w średniowieczu cesarz i co to jest włócznia św. Maurycego.
- - opowiada ze szczegółami o średniowiecznych uroczystościach

w organizmie, omawia rolę układu pokarmowego, omawia rolę układu oddechowego, wymienia główne funkcje krwi, wskazuje na planszy układ nerwowy; nazywa podstawowe elementy układu nerwowego, wskazuje różnice w budowie komórki jajowej i plemnika,

- podaje nazwy poszczególnych elementów budowy układu rozrodczego kobiety i układu rozrodczego mężczyzny, opisuje zmiany zachodzące w organizmach dziewcząt i chłopców w okresie dojrzewania, wymienia zmysły człowieka i wskazuje je na własnym organizmie; podaje podstawowe zasady dbania o słuch i wzrok, podaje zasady pielęgnacji skóry, włosów, zębów i paznokci,

Ocena 1

- Uczeń nie spełnia żadnych wymagań na ocenę dopuszczającą

Historia

Ocena 6

- - wskazuje przykładowe wydarzenie historyczne oraz jego przyczyny i skutki.
- - dokładnie omawia elementy stanowiska archeologicznego
- - wymienia przykłady zabytków, które można zobaczyć w skansenie.
- - na podstawie daty rocznej określa połowę wieku (w odniesieniu do czasów przed naszą erą).
- - odczytuje legendę dowolnej mapy historycznej i wskazuje zamieszczone w legendzie symbole na mapie.
- - sporządza swoją tablicę przodków do czwartego pokolenia.
- - wyjaśnia pochodzenie słowa „patriota”.

<p>koronacyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczeń ocenia panowanie Kazimierza Wielkiego. <p>Ocena 5</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - rozumie wpływ wydarzeń historycznych na teraźniejszość oraz wpływ współczesnych zdarzeń, także z własnego życia, na kształtowanie się przyszłej historii. • - rozumie znaczenie pracy archeologa dla poznawania przeszłości. • - odczytuje informacje z ilustracji przedstawiającej źródło niepisane. • rozumie, dlaczego należy chronić źródła historyczne. • - rozumie, dlaczego inaczej liczymy czas w odniesieniu do okresów przed naszą erą i naszej ery. • - na podstawie daty rocznej określa wiek (w odniesieniu do czasów przed naszą erą). • - rozumie znaczenie czytania mapy dla poznania zjawisk i procesów historycznych. • - rozumie korzyści wynikające z poznania swojej historii i historii swojej rodziny. • - znajduje informacje na temat swojej małej ojczyzny. • Interesuje się życiem lokalnym. • - rozumie znaczenie lokalnych zwyczajów jako elementu polskiej kultury. • - rozumie konieczność zdobywania wiedzy o ojczyźnie. • - opowiada przykładową legendę związaną z wybranym regionem Polski. • - wskazuje w legendzie elementy realne i fikcyjne. • - wymienia najważniejsze plemiona żyjące na ziemiach polskich. • - rozumie wpływ chrześcijaństwa na rozwój kultury i państwowości. • - rozumie znaczenie wykupienia ciała św. Wojciecha przez Bolesława 	<ul style="list-style-type: none"> • - opowiada o zwyczajach swojego regionu: gwarze, stroju regionalnym, potrawach. • - posługując się przykładami, opowiada, jak godło Polski zmieniało się na przestrzeni wieków. • - zna legendę o Kraku i Wandzie. • - ocenia przyjęcie chrztu przez Mieszka • - wie, kim był w średniowieczu cesarz i co to jest włócznia św. Maurycego. • - opowiada ze szczegółami o średniowiecznych uroczystościach koronacyjnych • ocenia panowanie Kazimierza Wielkiego. <p>Ocena 5</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - rozumie wpływ wydarzeń historycznych na teraźniejszość oraz wpływ współczesnych zdarzeń, także z własnego życia, na kształtowanie się przyszłej historii. • - rozumie znaczenie pracy archeologa dla poznawania przeszłości. • - odczytuje informacje z ilustracji przedstawiającej źródło niepisane. • Rozumie, dlaczego należy chronić źródła historyczne. • - rozumie, dlaczego inaczej liczymy czas w odniesieniu do okresów przed naszą erą i naszej ery. • - na podstawie daty rocznej określa wiek (w odniesieniu do czasów przed naszą erą). • - rozumie znaczenie czytania mapy dla poznania zjawisk i procesów historycznych. • - rozumie korzyści wynikające z poznania swojej historii i historii swojej rodziny. • - znajduje informacje na temat swojej małej ojczyzny. • Interesuje się życiem lokalnym. • - rozumie znaczenie lokalnych zwyczajów jako elementu polskiej kultury.
--	--

Chrobrego.

- - podejmuje próbę oceny panowania Bolesława Chrobrego.
- - wymienia i krótko omawia wszystkie etapy uroczystości koronacyjnych w średniowieczu.
- - rozumie znaczenie klasztorów w średniowieczu
- - rozumie znaczenie panowania Kazimierza Wielkiego dla historii Polski i je ocenia.
- - omawia osiągnięcia gospodarcze, polityczne i kulturowe Kazimierza Wielkiego.
-

Ocena 4

Uczeń:

- - wyjaśnia, po co uczy się historii.
- - wymienia przykłady znalezisk archeologicznych i ocenia ich przydatność dla poznawania przeszłości.
- - wskazuje różne formy poznawania historii (film fabularny, dzieło malarskie).
- - rozumie znaczenie źródeł historycznych w pracy historyka, podaje konkretne przykłady.
- - wie, w jakim celu i gdzie sporządzono pierwsze kalendarze.
- - rozumie, jakie znaczenie w poznawaniu i nauce historii ma chronologia.
- - odróżnia różne rodzaje map historycznych.
- - wskazuje różnice między mapą dawną i współczesną.
- - rysuje tablicę przodków i tablicę potomków.
- - gromadzi pamiątki ze swojego dzieciństwa.
- - rozumie znaczenie małej ojczyzny w swoim życiu i w historii.
- - wskazuje na mapie i nazywa główne regiony współczesnej Polski.
- - rozumie, że mamy obowiązek

- - rozumie konieczność zdobywania wiedzy o ojczyźnie.
- - opowiada przykładową legendę związaną z wybranym regionem Polski.
- - wskazuje w legendzie elementy realne i fikcyjne.
- - wymienia najważniejsze plemiona żyjące na ziemiach polskich.
- - rozumie wpływ chrześcijaństwa na rozwój kultury i państwowości.
- - rozumie znaczenie wykupienia ciała św. Wojciecha przez Bolesława Chrobrego.
- - podejmuje próbę oceny panowania Bolesława Chrobrego.
- - wymienia i krótko omawia wszystkie etapy uroczystości koronacyjnych w średniowieczu.
- - rozumie znaczenie klasztorów w średniowieczu
- - rozumie znaczenie panowania Kazimierza Wielkiego dla historii Polski i je ocenia.
- - omawia osiągnięcia gospodarcze, polityczne i kulturowe Kazimierza Wielkiego.

Ocena 4

Uczeń:

- - wyjaśnia, po co uczy się historii.
- - wymienia przykłady znalezisk archeologicznych i ocenia ich przydatność dla poznawania przeszłości.
- - wskazuje różne formy poznawania historii (film fabularny, dzieło malarskie).
- - rozumie znaczenie źródeł historycznych w pracy historyka, podaje konkretne przykłady.
- - wie, w jakim celu i gdzie sporządzono pierwsze kalendarze.
- - rozumie, jakie znaczenie w poznawaniu i nauce historii ma chronologia.
- - odróżnia różne rodzaje map historycznych.
- - wskazuje różnice między mapą dawną i współczesną.

chronić nasze symbole narodowe i okazywać im szacunek.

- - rozumie znaczenie legend w poznawaniu przeszłości.
- - wymienia przykłady legend związanych z różnymi regionami Polski.
- - wymienia przyczyny i skutki przyjęcia chrztu przez Mieszka I.
- - odróżnia źródło historyczne od legendy
- - wskazuje na mapie ziemie przyłączone przez Bolesława Chrobrego do Polski.
- - wymienia postanowienia zjazdu w Gnieźnie.
- - wymienia najważniejsze etapy uroczystości koronacyjnych w średniowieczu.
- - wskazuje na mapie ziemie wchodzące w skład państwa Kazimierza Wielkiego na początku jego panowania i przyłączone do Polski przez tego władcę.
- - wymienia osiągnięcia gospodarcze, polityczne i kulturowe Kazimierza Wielkiego.

Ocena 3

Uczeń:

- - wymienia w kolejności chronologicznej epoki w dziejach człowieka
- - wie, jakimi narzędziami i technikami posługuje się archeolog.
- - wie, jakie funkcje pełni muzeum.
- - dzieli źródła historyczne na pisane i niepisane.
- - umieszcza wydarzenia na osi czasu.
- - wie, co to jest chronologia.
- - określa na podstawie daty rocznej wiek i jego połowę (w odniesieniu do naszej ery).
- - oblicza czas, który upłynął między wydarzeniami z okresu naszej ery.
- - wie, jakie są rodzaje map i planów historycznych.

- - rysuje tablicę przodków i tablicę potomków.
- - gromadzi pamiątki ze swojego dzieciństwa.
- - rozumie znaczenie małej ojczyzny w swoim życiu i w historii.
- - wskazuje na mapie i nazywa główne regiony współczesnej Polski.
- - rozumie, że mamy obowiązek chronić nasze symbole narodowe i okazywać im szacunek.
- - rozumie znaczenie legend w poznawaniu przeszłości.
- - wymienia przykłady legend związanych z różnymi regionami Polski.
- - wymienia przyczyny i skutki przyjęcia chrztu przez Mieszka I.
- - odróżnia źródło historyczne od legendy
- - wskazuje na mapie ziemie przyłączone przez Bolesława Chrobrego do Polski.
- - wymienia postanowienia zjazdu w Gnieźnie.
- - wymienia najważniejsze etapy uroczystości koronacyjnych w średniowieczu.
- - wskazuje na mapie ziemie wchodzące w skład państwa Kazimierza Wielkiego na początku jego panowania i przyłączone do Polski przez tego władcę.
- - wymienia osiągnięcia gospodarcze, polityczne i kulturowe Kazimierza Wielkiego.

Ocena 3

Uczeń:

- - wymienia w kolejności chronologicznej epoki w dziejach człowieka
- - wie, jakimi narzędziami i technikami posługuje się archeolog.
- - wie, jakie funkcje pełni muzeum.
- - dzieli źródła historyczne na pisane i niepisane.
- - umieszcza wydarzenia na osi czasu.

- - wskazuje na mapie konkretne miejsca i określa ich przynależność państwową.
- - odróżnia pamiątkę od zwyczaju oraz tablicę potomków od tablicy przodków.
- - podaje przykład pamiątki i zwyczaju w swojej rodzinie.
- - wie, co to jest mała ojczyzna.
- - wskazuje na mapie i nazywa region, w którym mieszka.
- - wymienia najważniejsze polskie święta państwowe.
- - zna i opowiada legendy o Lechu, Czechu i Rusie oraz o Piaście i Popielu.
- - zna datę przyjęcia chrztu przez Mieszka I.
- - opowiada, jak wyglądało życie codzienne w państwie Mieszka I.
- - zna datę zjazdu w Gnieźnie i koronacji Bolesława Chrobrego.
- - opowiada o męczeńskiej śmierci św. Wojciecha.
- - omawia funkcje poszczególnych insygniów władzy monarszej.
- - wymienia najważniejsze osiągnięcia Kazimierza Wielkiego.
- - wie, kto to był Mikołaj Wierzynek.
- - zna datę założenia Akademii Krakowskiej.

Ocena 2

Uczeń:

- - wie, co to jest historia i czym zajmuje się historyk.
- - wie, czym zajmuje się archeolog.
- - wie, co to są: źródło historyczne, legenda, zabytek.
- - zna różne rodzaje zegarów.
- - wskazuje podstawowe podziały czasu stosowane w historii (wiek, tysiąclecie, era).
- - wie, co to są mapa i plan.
- - wie, co to jest: tytuł mapy, legenda mapy.
- - wie, co to są: pamiątka rodzinna, zwyczaj, tablica przodków.
- - wie, co to są: ojczyzna, patriotyzm, region.

- - wie, co to jest chronologia.
- - określa na podstawie daty rocznej wiek i jego połowę (w odniesieniu do naszej ery).
- - oblicza czas, który upłynął między wydarzeniami z okresu naszej ery.
- - wie, jakie są rodzaje map i planów historycznych.
- - wskazuje na mapie konkretne miejsca i określa ich przynależność państwową.
- - odróżnia pamiątkę od zwyczaju oraz tablicę potomków od tablicy przodków.
- - podaje przykład pamiątki i zwyczaju w swojej rodzinie.
- - wie, co to jest mała ojczyzna.
- - wskazuje na mapie i nazywa region, w którym mieszka.
- - wymienia najważniejsze polskie święta państwowe.
- - zna i opowiada legendy o Lechu, Czechu i Rusie oraz o Piaście i Popielu.
- - zna datę przyjęcia chrztu przez Mieszka I.
- - opowiada, jak wyglądało życie codzienne w państwie Mieszka I.
- - zna datę zjazdu w Gnieźnie i koronacji Bolesława Chrobrego.
- - opowiada o męczeńskiej śmierci św. Wojciecha.
- - omawia funkcje poszczególnych insygniów władzy monarszej.
- - wymienia najważniejsze osiągnięcia Kazimierza Wielkiego.
- - wie, kto to był Mikołaj Wierzynek.
- - zna datę założenia Akademii Krakowskiej.

Ocena 2

Uczeń:

- - wie, co to jest historia i czym zajmuje się historyk.
- - wie, czym zajmuje się archeolog.
- - wie, co to są: źródło historyczne, legenda, zabytek.
- - zna różne rodzaje zegarów.
- - wskazuje podstawowe podziały czasu stosowane w historii (wiek, tysiąclecie,

- - zna pojęcia gwary, stroju regionalnego.
- - wie, które miasto jest stolicą Polski i jakie są polskie symbole narodowe.
- - wie, co to jest legenda.
- - wie, co to są: plemię, gród.
- - wie, kto to byli św. Wojciech i Bolesław Chrobry.
- - rozpoznaje insygnia koronacyjne.
- - wie, kto to był Kazimierz Wielki.

Ocena 1

- Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w

podstawie programowej nauczania historii i społeczeństwa .

Muzyka

Ocena 6

- opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwoneczkach
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego
- odrabia prace domowe
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych

Ocena 5

- opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- korzysta z różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny

era).

- - wie, co to są mapa i plan.
- - wie, co to jest: tytuł mapy, legenda mapy.
- - wie, co to są: pamiątka rodzinna, zwyczaj, tablica przodków.
- - wie, co to są: ojczyzna, patriotyzm, region.
- - zna pojęcia gwary, stroju regionalnego.
- - wie, które miasto jest stolicą Polski i jakie są polskie symbole narodowe.
- - wie, co to jest legenda.
- - wie, co to są: plemię, gród.
- - wie, kto to byli św. Wojciech i Bolesław Chrobry.
- - rozpoznaje insygnia koronacyjne.
- - wie, kto to był Kazimierz Wielki.

Ocena 1

- Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w

podstawie programowej nauczania historii i społeczeństwa .

Muzyka

Ocena 6

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwoneczkach
- umie zaśpiewać *a capella* i z

<ul style="list-style-type: none"> • i zdyscyplinowany • potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach • umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania • odrabia prace domowe • jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych <p>Ocena 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania • korzysta z różnych źródeł informacji • potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwoneczkach • umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym • na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany • odrabia prace domowe • jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych <p>Ocena 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania • jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela • potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach • umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania • odrabia prace domowe • potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych <p>Ocena 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania 	<ul style="list-style-type: none"> • akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego • odrabia prace domowe • reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych • jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych <p>Ocena 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania • korzysta z różnych źródeł informacji • na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany • potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach • umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania • odrabia prace domowe • jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych <p>Ocena 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania • korzysta z różnych źródeł informacji • potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwoneczkach • umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym • na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany • odrabia prace domowe • jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych <p>Ocena 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania • jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela • potrafi zagrać niektóre melodie
--	--

- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania
- odrabia proste prace domowe
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych

Ocena 1

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania

Plastyka

Ocena 6

Uczeń:

- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
- opanowuje i wykorzystuje w praktyce określone w programie wiadomości i umiejętności
- wykazuje się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi
- eksperymentuje z technikami plastycznymi
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną

Ocena 5

Uczeń:

- opanowuje i wykorzystuje w praktyce określone w programie wiadomości i umiejętności
- zawsze jest przygotowany do lekcji

przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach

- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- odrabia prace domowe
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych

Ocena 2

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania
- odrabia proste prace domowe
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych

Ocena 1

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania

Plastyka

Ocena 6

Uczeń:

- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
- opanowuje i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności
- wykazuje się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi
- eksperymentuje z technikami

- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie
- korzysta z różnych źródeł informacji
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy
- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie
- analizuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat

Ocena 4

Uczeń:

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności
- zawsze jest przygotowany do lekcji
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne
- wymienia nazwiska twórców polskich i zagranicznych
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat

Ocena 3

Uczeń:

- przyswajają podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności
- bardzo rzadko jest przygotowany do lekcji
- oddaje większość zadanych prac praktycznych
- posługuje się wybranymi środkami

plastycznymi

- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną

Ocena 5

Uczeń:

- opanowuje i wykorzystuje w praktyce określone w programie wiadomości i umiejętności
- zawsze jest przygotowany do lekcji
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie
- korzysta z różnych źródeł informacji
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy
- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie
- analizuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat

Ocena 4

Uczeń:

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności
- zawsze jest przygotowany do lekcji
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne
- wymienia nazwiska twórców polskich i zagranicznych

wyrazu i stosuje typowe, proste typowe techniki plastyczne

- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach
- współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej
- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców

Ocena 2

Uczeń:

- wykonuje proste ćwiczenia z pomocą nauczyciela
- przygotowany jest do większości lekcji
- uczestniczy w zabawach
- wyjaśnia najważniejsze terminy
- potrafi wymienić polskich artystów

Ocena 1

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu

Wychowanie fizyczne

Ze względu na specyfikę zajęć przy ustalaniu oceny śródrocznej z wychowania fizycznego, bierzemy pod uwagę wysiłek ucznia wkładany przez niego w osiągnięcie wyznaczonego celu, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu, postępy ucznia w zdobywaniu i utrwalaniu wiadomości, umiejętności i sprawności oraz wykształcenie umiejętności dbania o zdrowie. Wśród wielu elementów wchodzących w skład danej oceny z wychowania fizycznego duży nacisk kładziemy na frekwencję ucznia na lekcji. Stanowi ona podstawę wystawienia oceny śródrocznej.

Staramy się, aby ocena mobilizowała uczniów do ciągłego doskonalenia sprawności ogólnej i specjalnej, samooceny i samokontroli własnej sprawności oraz aby kształtowała właściwe postawy prozdrowotne na całe życie.

Religia

- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat

Ocena 3

Uczeń:

- przyswaja podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności
- bardzo rzadko jest przygotowany do lekcji
- oddaje większość zadanych prac praktycznych
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste typowe techniki plastyczne
- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach
- współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej
- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców

Ocena 2

Uczeń:

- wykonuje proste ćwiczenia z pomocą nauczyciela
- przygotowany jest do większości lekcji
- uczestniczy w zabawach
- wyjaśnia najważniejsze terminy
- potrafi wymienić polskich artystów

Ocena 1

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu

Wychowanie fizyczne

Ze względu na specyfikę zajęć, przy ustalaniu oceny końcoworocznej z wychowania fizycznego bierzemy pod uwagę wysiłek ucznia wkładany przez niego w osiągnięcie wyznaczonego celu, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu, postępy ucznia w zdobywaniu i utrwalaniu wiadomości, umiejętności i sprawności oraz wykształcenie umiejętności dbania o zdrowie.

Ocena celująca**Uczeń:**

- wyraża zainteresowanie tekstami biblijnymi
- uzasadnia, że słowo Boże zawarte w Piśmie Świętym jest dla nas przewodnikiem na drodze do wiecznego szczęścia
- uzasadnia, że warunkiem szczęścia jest otrzymywanie i okazywanie miłości
- wyjaśnia, na czym polega zło każdego grzechu
- podaje przykłady zastosowania uczynków miłosierdzia w sytuacjach problemowych
- definiuje pojęcia: zadośćuczynienie, wynagrodzenie
- wyjaśnia znaczenie modlitwy różańcowej w nawiązaniu do objawień fatimskich
- charakteryzuje postawę Abrahama wobec Bożego słowa
- wyjaśnia, dlaczego Izraelici w Egipcie stali się niewolnikami
- charakteryzuje Boże obietnice związane z wypełnianiem przykazań
- wyjaśnia znaczenie Namiotu Spotkania dla Mojżesza i całego ludu izraelskiego (Mojżesz rozmawiał tam z Bogiem, prosząc Go o przebaczenie niewierności ludu)
- wyjaśnia, że Bóg zapowiadając narodzenie Zbawiciela realizuje obietnicę Protoewangelii
- wyjaśnia słowa modlitwy „Anioł Pański”
- wyjaśnia, co oznaczał pokłon oddawany Jezusowi
- wyjaśnia słowa Jezusa „Powiniennem być w tym, co należy do mego Ojca”
- – charakteryzuje dary otrzymane na chrzcie

Ocena bardzo dobra**Uczeń:**

- interpretuje proste teksty biblijne

Wśród wielu elementów wchodzących w skład danej oceny z wychowania fizycznego duży nacisk kładziemy na frekwencję ucznia na lekcji. Stanowi ona podstawę wystawienia oceny śródrocznej.

Staramy się, aby ocena mobilizowała uczniów do ciągłego doskonalenia sprawności ogólnej i specjalnej, samooceny i samokontroli własnej sprawności oraz aby kształtowała właściwe postawy prozdrowotne na całe życie.

Religia**Ocena celująca****Uczeń**

- wyjaśnia religijne znaczenie góry i równiny w życiu chrześcijanina
- dostrzega obecność Jezusa w swoim życiu i zwraca się do Niego z prośbą o pomoc w sytuacji lęku
- wyjaśnia, na czym polega zdrowie duszy i w jaki sposób powinniśmy o nie dbać
- wyjaśnia związek rozmnożenia chleba z Eucharystią
- wyjaśnia znaczenie Bożych słów wypowiedzianych podczas przemienienia Jezusa
- wyjaśnia różnice między wskrzeszeniem i zmartwychwstaniem
- wyjaśnia treść przesłania Matki Bożej z Lourdes
- wyjaśnia, na czym polega nawrócenie i post
- wymienia okresy roku liturgicznego, kiedy obowiązuje chrześcijanina post i wstrzemięźliwość
- charakteryzuje znaczenie sakramentów Eucharystii i kapłaństwa w życiu chrześcijańskim
- potrafi odnieść wydarzenia drogi krzyżowej Jezusa do swoich „krzyży”
- na podstawie biblijnej perykopy wyjaśnia związek sakramentu pokuty z pokojem i Duchem Świętym
- wyjaśnia rolę Ducha Świętego w życiu

mówiące o stworzeniu

- potrafi wyjaśnić, dlaczego pierwszą część Pisma Świętego nazywamy Starym Testamentem, a drugą Nowym Testamentem
- na podstawie tekstu biblijnego wyjaśnia, na czym polegało szczęście ludzi w raju
- interpretuje biblijne opowiadanie o grzechu pierwszych ludzi
- interpretuje proste teksty biblijne mówiące o stworzeniu
- potrafi wyjaśnić, dlaczego pierwszą część Pisma Świętego nazywamy Starym Testamentem, a drugą Nowym Testamentem
- na podstawie tekstu biblijnego wyjaśnia, na czym polegało szczęście ludzi w raju
- interpretuje biblijne opowiadanie o grzechu pierwszych ludzi
- interpretuje tekst Protoewangelii Rdz 3,14-15
- wyjaśnia, na czym polega zbawienie
- omawia treść przesłania Matki Bożej w Fatimie
- potrafi wymienić części różańca
- charakteryzuje niewolniczą pracę Izraelitów w Egipcie
- wyjaśnia znaczenie przejścia Izraelitów przez Morze Czerwone w ucieczce przed wojskiem faraona
- opisuje reakcję Izraelitów na trudy wędrówki przez pustynię
- omawia niewierności Izraelitów wobec Boga pod górą Synaj
- uzasadnia, dlaczego modlimy się przy grobach zmarłych
- uzasadnia, że miłość Ojczyzny oraz pamięć o jej bohaterach jest naszym obowiązkiem
- wyjaśnia znaczenie przekroczenia Jordanu w wędrówce do Ziemi Obiecanej (spełnienie Bożej obietnicy),
- na podstawie tekstu biblijnego wyjaśnia, na czym polega burzenie

chrześcijanina

- wyjaśnia sposób odmawiania koronki do Miłosierdzia Bożego

Ocena bardzo dobra

Uczeń

- na podstawie tekstu biblijnego (Łk 6,12-13.17-19) wyjaśnia, w jakim celu tłumy przychodziły do Jezusa
- interpretuje biblijną perykopę o uciszeniu burzy
- na podstawie biblijnego tekstu uzasadnia, że cud jest owocem wiary
- interpretuje perykopę o cudownym rozmnożeniu chleba
- uzasadnia potrzebę modlitwy i Eucharystii by stawać się coraz lepszym
- ilustruje plastycznie wybrane błogosławieństwo
- wie, że w miejscu objawienia jest obecnie znane sanktuarium, do którego licznie pielgrzymują chorzy z całego świata i wielu z nich zostało cudownie uzdrowionych
- wyraża szacunek wobec chorych i – potrafi wskazać kilka dobrych czynów, które należy praktykować w Wielkim Poście
- definiuje pojęcia: kuszenie, pokusa, post, wstrzeźliwość, szatan
- wyjaśnia, jak rozumie opisane w perykopie pokusy
- powtarza z pamięci słowa konsekracji
- uzasadnia, że Msza Święta jest pamiątką Ostatniej Wieczerzy
- wyjaśnia, na czym polegało spełnienie przez Jezusa woli Ojca
- wymienia stacje drogi krzyżowej
- wyjaśnia, jakie znaczenie ma dla chrześcijan śmierć Jezusa na krzyżu
- wyjaśnia sposób grzebania zmarłych w czasach Jezusa
- uzasadnia, że uczestnictwo w niedzielnej Mszy Świętej jest wyznaniem wiary w zmartwychwstanie
- wskazuje w perykopie dwa etapy

- duchowych murów (grzechu),
- w modlitwie „Anioł Pański” wskazuje słowa pochodzące z Pisma Świętego
 - w tekście modlitwy „Pozdrowienie Anielskie” wskazuje słowa, którymi Elżbieta powitała Maryję
 - omawia okoliczności narodzenia Jezusa
 - wymienia osoby, które przyszły do Dzieciątka i oddały Mu pokłon
 - wyjaśnia, na czym polegało życie ukryte Pana Jezusa
 - wyjaśnia różnicę między pielgrzymką a wycieczką
 - charakteryzuje znaczenie świątyni dla narodu izraelskiego

Ocena dobra

Uczeń:

- wie, że wszystko, co istnieje, jest dobre, bo pochodzi od Boga
- wie, że Biblia zawiera słowo kochającego Boga, który stworzył świat
- wie, że grzech niszczy przyjaźń człowieka z Bogiem
- wie, że Bóg poszukuje ludzi, którzy od Niego odeszli i pragnie ich zbawienia
- podaje zasady odprawiania dziewięciu pierwszych piątków miesiąca
- potrafi modlić się na różańcu
- uzasadnia, dlaczego Kanaan jest ziemią świętą
- podaje powody osiedlania się Izraelitów w Egipcie
- wie, że po śmierci Józefa Izraelici byli zmuszani do niewolniczej pracy i prosili Boga o pomoc
- opowiada historię przejścia Izraelitów przez Morze Czerwone
- charakteryzuje niebezpieczeństwa czyhające na pustyni
- wyjaśnia znaczenie słowa „przykazanie” (to, co przykazane,

- rozpoznawania Chrystusa: rozmowę w drodze (wyjaśnianie Pisma) i wspólny posiłek (łamanie chleba) w Emaus
- mówi z pamięci słowa ustanowienia sakramentu pokuty i pojednania
 - na podstawie tekstu biblijnego uzasadnia, że chrześcijanin powinien łączyć wypełnianie swych codziennych obowiązków z „patrzeniem w niebo”, czyli modlitwą i oczekiwaniem na powtórne przyjście Jezusa
 - wyjaśnia przyczynę uwięzienia św. Piotra
 - charakteryzuje trudności, z jakimi spotykał się św. Paweł w realizacji apostolskiej misji
 - charakteryzuje pracę współczesnych misjonarzy
 - wymienia ważne miejsca na Jasnej Górze (kaplica Cudownego Obrazu, polowy ołtarz „na szczycie”, skarbiec, droga krzyżowa na wałach)
 - – charakteryzuje w zarysie przesłanie o Bożym Miłosierdziu
 - wie, kiedy obchodzimy Niedzielę Miłosierdzia Bożego
 - zna treść nakazu misyjnego Jezusa (Mt 28,18-20)

Ocena dobra

Uczeń:

- wie, że modlitwą Jezus poprzedzał nauczanie tłumów i uzdrawianie chorych.
- uzasadnia, że modlitwa pomaga w czynieniu dobra
- określa, czym jest cud i opatrzność Boża
- wie, że do prośby o cud potrzebna jest wiara
- wyjaśnia, kim był setnik
- powtarza z pamięci słowa setnika: „Panie, nie jestem godzien...” i podaje, w którym momencie Mszy Świętej je wypowiadamy
- wie, że cudowne rozmnożenie chleba jest zapowiedzią Eucharystii
- wymienia świadków i miejsce

<p>nakazane) i wymienia Boże przykazania</p> <ul style="list-style-type: none"> •wymienia miejsca, w których chrześcijanin doświadcza szczególnej bliskości Boga • wymienia powody, dla których ludzie odwiedzają cmentarze • wymienia ostateczne rzeczy człowieka • wie, że w okresie Adwentu przygotowujemy się na przyjście Zbawiciela •wie, co to są postanowienia adwentowe • wie, że Arka Przymierza była dla Izraelitów znakiem obecności Boga (przechowywano w niej tablice Bożych przykazań) • wie, że król Dawid pokonał wrogów Izraela i przeniósł Arkę Przymierza do Jerozolimy • wie, że Bóg wychowuje swój lud również poprzez karcenie • wie, że dialog Maryi z Aniołem zawiera się w modlitwie „Anioł Pański” • wie, że mieszkająca w Ain Karim Elżbieta była krewną Maryi i spodziewała się dziecka • opisuje warunki w jakich narodził się Jezus • wie, że Jezus jest Synem Boga urodzonym przez Maryję •wymienia członków Świętej Rodziny • wie, że św. Józef był opiekunem Jezusa • wymienia praktyki religijne, które są jego obowiązkiem • na podstawie tekstu Mt 3,13-17 opowiada o chrzcie Jezusa <p>ocena dostateczna</p> <p>uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, że o stworzeniu świata dowiadujemy się z Biblii • określa znaczenie słowa „Biblia” 	<p>przemienienia Pana Jezusa</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, że na górze Tabor Jezus objawił swą Boską chwałę •interpretuje jedno z ośmiu błogosławieństw • wie, że rodzeństwo Łazarz, Marta i Maria byli przyjaciółmi Jezusa mieszkającymi w Betanii • wie, że wskreszenie Łazarza zapowiada zmartwychwstanie • zna historię objawień Matki Bożej w Lourdes • rozpoznaje figurę Niepokalanej z Lourdes • zna treść biblijnego wezwania do nawrócenia i postu (Jl 2,12-13) • uzasadnia konieczność modlitwy i wyrzeczenia w walce z pokusami • zna treść perykopy o ustanowieniu Eucharystii i kapłaństwa 1 Kor 11,23-27 • podaje nazwy miejsca modlitwy Jezusa •wymienia osoby biorące udział w procesie Jezusa •wymienia najważniejsze wydarzenia oraz spotkane osoby podczas drogi krzyżowej Jezusa •wyjaśnia, dlaczego Jezus przyjął krzyż • zna treść perykopy o śmierci Jezusa (Łk 23,33-34.44-46) •wyjaśnia znaczenie symboliki krzyża dla chrześcijanina • wie, kim był Józef z Arymatei • wie, że pusty grób Jezusa znajduje się w Jerozolimie i jest najważniejszym miejscem dla wszystkich chrześcijan, świadkiem zmartwychwstania • wyjaśnia, dlaczego chrześcijanie świętują niedzielę • zna treść perykopy o uczniach z Emaus •uzasadnia, dlaczego kapłani mają władzę odpuszczania grzechów •wymienia sposoby świadczenia o Jezusie • określa, na czym polega modlitwa wstawiennicza
---	---

- wyjaśnia, dlaczego Biblia jest księgą świętą
- wie, że treść Starego Testamentu dotyczy wydarzeń od stworzenia świata i przygotowuje do narodzenia Pana Jezusa
- zna treść biblijnego fragmentu o raju (Rdz 2,8-10.15)
- zna treść biblijnego opowiadania o grzech pierwszych ludzi
- zna uczynki miłosierdzia co do duszy
- wymienia najważniejsze obietnice Jezusa objawione św. M. Alacoque
- wie, że Matka Boża objawiała się w Fatimie co miesiąc od 13 V do 13 X 1917 r.
- podaje imiona dzieci fatimskich i opowiada o ich spotkaniu z Maryją
- rozpoznaje i opisuje figurę Matki Bożej Fatimskiej
- wymienia Boże obietnice dane Abrahamowi
- wymienia potomków Abrahama (Izaak i Jakub, który miał 12 synów)
- zna historię tworzenia się narodu izraelskiego (wybranego),
- charakteryzuje rolę Józefa (syna Jakuba) na dworze faraona
- wie, że Mojżesz był Izraelitą wychowanym na dworze faraona i że Bóg powierzył mu wyprowadzenie swego ludu z niewoli
- wymienia zjawiska, którymi posłużył się Bóg, karząc Egipcjan
- wymienia przejawy Bożej opieki nad Izraelitami podczas wędrówki przez pustynię (nakarmienie przepiórkami i manną, woda ze skały)
- wie, że Bóg dał ludziom przykazania na górze Synaj i zobowiązał do ich przestrzegania
- wie, że Namiot Spotkania, czyli Przybytek, był przenośną świątynią w obozie Izraelitów podczas ich wędrówki przez pustynię
- wie, że w Namiocie Spotkania znajdowała się Arka Przymierza –

- wymienia kraje, w których św. Paweł głosił Chrystusa
 - na podstawie tekstu biblijnego J 14,1-6 wyjaśnia rolę Chrystusa w naszej wędrówce do domu Ojca
 - rozpoznaje na fotografii Jasną Górę oraz obraz Matki Bożej Częstochowskiej
 - zna słowa Apelu Jasnogórskiego
 - rozpoznaje obraz Jezusa Miłosiernego oraz sanktuarium Bożego Miłosierdzia
 - zna modlitwy tworzące koronkę do Miłosierdzia Bożego
 - wymienia miejsca w Wadowicach szczególnie związane z osobą Jana Pawła II (dom rodzinny, kościół, szkołę)
 - wymienia przejawy Bożej opieki w swoim życiu osobistym i rodzinnym
 - wyjaśnia znaczenie pojęć „misje”, „misjonarz”, „kraje misyjne”
 - wymienia dostępne dzieciom sposoby wspierania misji
- ocena dostateczna**
- uczeń:**
- wie, że Jezus dużo się modlił, a góra była ulubionym miejscem Jego modlitwy
 - zna treść perykopy o uciszeniu burzy (Mk 4,35-41)
 - zna treść perykopy o uzdrowieniu sługi setnika
 - wie, że przed przyjęciem Najświętszego Sakramentu konieczne jest „uzdrowienie duszy”
 - zna treść perykopy o cudownym rozmnożeniu chleba (Łk 9,12-17)
 - zna treść perykopy o przemienieniu Pana Jezusa
- wyjaśnia pojęcie: błogosławiony
 - wymienia kilka wybranych błogosławieństw
 - zna treść perykopy o wskrzeszeniu Łazarza
 - wie, że Maryja przedstawiła się św.

złocona przenośna skrzynia, w której przechowywano tablice Bożych przykazań

- wyjaśnia znaczenie sakramentu pokuty i pojednania dla chrześcijanina
- wyjaśnia pojęcia: czyściec, niebo, piekło
- wyjaśnia chrześcijańskie znaczenie dni 1 i 2 listopada
- opowiada o przejściu Izraelitów przez Jordan
- opowiada o zdobyciu Jerycha przez Izraelitów
- wymienia ważne wydarzenia w dziejach Izraela po zajęciu ziemi Kanaan
- wyjaśnia, na czym polega panowanie Boga w naszym życiu
- wie, że świątynię w Jerozolimie wybudował Salomon
- wskazuje, co zastąpiła świątynia i dlaczego
- wie, że 10 pokoleń Izraela zbuntowało się przeciw pokoleniu Judy
- wie, że w wyniku podziału kraju powstały dwa państwa: Królestwo Judy i Królestwo Izraela
- opowiada o wygnaniu babilońskim i powrocie Izraelitów z niewoli
- wie, że w Nazarecie mieszkała Maryja i tam odwiedził ją Anioł Gabriel
- wie, że ze słów, jakimi Elżbieta pozdrowiła Maryję (wraz ze słowami Anioła), zbudowana jest modlitwa „Pozdrowienie Anielskie”
- uzasadnia potrzebę częstego przystępowania do Komunii Świętej, łącząc tę praktykę z chętną pomocą bliźnim
- wie, że Maryja z Józefem wyruszyli do Betlejem z powodu ogłoszonego spisu ludności
- wymienia miejsca pobytu Świętej Rodziny po ucieczce z Betlejem
- wie, że obowiązek pielgrzymowania do świątyni dotyczył Izraelitów od 13. roku życia

Bernadecie słowami: „Jestem Niepokalanym Poczęciem” oraz wzywała do modlitwy i pokuty w intencji nawrócenia grzeszników

- wie, że Środa Popielcowa rozpoczyna okres Wielkiego Postu
- wyjaśnia znaczenie posypania głów popiołem
- wymienia pokusy stawiane Jezusowi przez szatana
- podaje, gdzie i kiedy zostały ustanowione sakramenty Eucharystii i kapłaństwa
- zna treść perykopy o modlitwie w Ogrójcu
- opisuje proces Jezusa
- wie, że Jezus niósł krzyż ulicami Jerozolimy
- opowiada ostatnie wydarzenia przed śmiercią Jezusa
- zna treść perykopy o złożeniu Jezusa do grobu (Mt 27,57-61)
- zna treść perykopy o pustym grobie (Mt 28,1-10)
- wymienia główne części Mszy Świętej
- wie, że podczas Mszy Świętej Chrystus rozmawia z nami i karmi nas swoim Ciałem
- zna treść perykopy (J 20,19-23)
- zna treść perykopy o wniebowstąpieniu Dz 1,8-12
- wie, że Jezus przed wniebowstąpieniem zobowiązał swych uczniów, by byli Jego świadkami „aż po krańce ziemi”
- zna treść perykopy o uwolnieniu i uwolnieniu św. Piotra
- podaje przykłady współczesnych apostołów i misjonarzy
- wymienia różne określenia nieba (dom Ojca, wieczne zbawienie, raj, życie wieczne z Bogiem)
- wie, że przydrożne krzyże i kapliczki są wyrazem miłości do Boga, Jezusa, Maryi
- rozróżnia pojęcia: wycieczka i pielgrzymka

- na podstawie tekstu biblijnego opowiada o pielgrzymce Świętej Rodziny do świątyni
- wymienia, kto objawił się w czasie chrztu Jezusa

ocena dopuszczająca

uczeń:

- wie, że o stworzeniu świata dowiadujemy się z Biblii
- określa znaczenie słowa „Biblia” wie, że treść Starego Testamentu dotyczy wydarzeń od stworzenia świata i przygotowuje do narodzenia Pana Jezusa
- zna treść biblijnego fragmentu o raju (Rdz 2,8-10.15)
- zna treść biblijnego opowiadania o grzech pierwszych ludzi
- wie, że Matka Boża objawiała się w Fatimie co miesiąc od 13 V do 13 X 1917 r.
- podaje imiona dzieci fatimskich i opowiada o ich spotkaniu z Maryją
- wymienia Boże obietnice dane Abrahamowi
- wymienia potomków Abrahama (Izaak i Jakub, który miał 12 synów)
- charakteryzuje rolę Józefa (syna Jakuba) na dworze faraona
- wie, że Mojżesz był Izraelitą wychowanym na dworze faraona i że Bóg powierzył mu wyprowadzenie swego ludu z niewoli
- wymienia kilka zjawisk, którymi posłużył się Bóg, karząc Egipcjan
- wie, że Bóg dał ludziom przykazania na górze Synaj i zobowiązał do ich przestrzegania
- wyjaśnia znaczenie sakramentu pokuty i pojednania dla chrześcijanina
- wyjaśnia pojęcia: czyściec, niebo, piekło
- wyjaśnia chrześcijańskie znaczenie dni 1 i 2 listopada
- wie, że świątynię w Jerozolimie

- wie, że Łagiewniki wiążą się z osobą św. Faustyny oraz przesłaniem Bożego Miłosierdzia
- wie, że Wadowice to rodzinne miasto papieża Jana Pawła II
- zna datę wyboru na papieża Jana Pawła II

ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wie, że Jezus dużo się modlił, a góra była ulubionym miejscem Jego modlitwy
- zna treść perykopy o uciszeniu burzy (Mk 4,35-41)
- zna treść perykopy o uzdrowieniu sługi setnika zna treść perykopy o cudownym rozmnożeniu chleba (Łk 9,12-17)
- zna treść perykopy o przemienieniu Pana Jezusa
- zna treść perykopy o wskrzeszeniu Łazarza
- wie, że Maryja przedstawiła się św. Bernadecie słowami: „Jestem Niepokalanym Poczęciem” oraz wzywała do modlitwy i pokuty w intencji nawrócenia grzeszników
- wie, że Środa Popielcowa rozpoczyna okres Wielkiego Postu
- wyjaśnia znaczenie posypania głów popiołem
- wie, że Jezus niósł krzyż ulicami Jerozolimy
- opowiada o ostatnim wydarzeniu przed śmiercią Jezusa
- wie, że Jezus przed wniebowstąpieniem zobowiązał swych uczniów, by byli Jego świadkami „aż po krańce ziemi”
- wymienia różne określenia nieba (dom Ojca, wieczne zbawienie, raj, życie wieczne z Bogiem)
- wie, że przydrożne krzyże i kapliczki są wyrazem miłości do Boga, Jezusa, Maryi
- wie, że Łagiewniki wiążą się z osobą św. Faustyny oraz przesłaniem Bożego

wybudował Salomon

- wie, że w Nazarecie mieszkała Maryja i tam odwiedził ją Anioł Gabriel
- wie, że ze słów, jakimi Elżbieta pozdrowiła Maryję (wraz ze słowami Anioła), zbudowana jest modlitwa „Pozdrowienie Anielskie”
- wie, że Maryja z Józefem wyruszyli do Betlejem z powodu ogłoszonego spisu ludności
- wie, że obowiązek pielgrzymowania do świątyni dotyczył Izraelitów od 13. roku życia

Technika

Ocena 6

Uczeń:

- pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także poprawnie pod względem merytorycznym,
- projekty prac są wykonane starannie, estetycznie i ciekawie pod względem technicznym,
- opanował wiedzę z wymagań programowych, uzyskuje bardzo dobre oceny z prac praktycznych, a podczas wykonywania praktycznych zadań bezpiecznie posługuje się narzędziami oraz przyborami do obróbki papieru, drewna, ceramiki i dba o właściwą organizację miejsca pracy (pełni rolę dyżurnego),
- ponadto bierze udział w konkursach przedmiotowych,
- prezentuje swoje wytwory na konkursach i wystawach,
- potrafi wykonać samodzielnie zadaną pracę,
- stosuje wiadomości i umiejętności w sytuacjach trudnych, złożonych i nietypowych,
- uczeń opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności z techniki obowiązujący w IV klasie,
- jest kreatywny, często dzieli się swoimi

Miłosierdzia

- wie, że Wadowice to rodzinne miasto papieża Jana Pawła II
- zna datę wyboru na papieża Jana Pawła II

Technika

Ocena 6

Uczeń:

- pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także poprawnie pod względem merytorycznym,
- projekty prac są wykonane starannie, estetycznie i ciekawie pod względem technicznym,
- opanował wiedzę z wymagań programowych, uzyskuje bardzo dobre oceny z prac praktycznych, a podczas wykonywania praktycznych zadań bezpiecznie posługuje się narzędziami oraz przyborami do obróbki papieru, drewna i dba o właściwą organizację miejsca pracy (pełni rolę dyżurnego),

- pomysłami,
- inspiruje innych do aktywności,
- wzorcowo, starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- proponuje nowe rozwiązania rozpatrywanych problemów (konstrukcji itp.),
- bezpiecznie uczestniczy w ruchu drogowym, jako pieszy i pasażer,
- interpretuje znaki drogowe dotyczące pieszego,

Ocena 5

Uczeń:

- swobodnie posługuje się słownictwem technicznym, rozumie je i stosuje w wypowiedziach,
- czyta i analizuje gotowe dokumentacje techniczne opracowuje własne projekty lub zgłasza racjonalizatorskie pomysły usprawniające gotowe projekty z papieru, drewna, ceramiki (gliny),
- zna właściwości surowców i materiałów papieru, drewna, ceramiki oraz ich cechy,
- dobiera samodzielnie właściwy materiał do zaprojektowanej przez siebie konstrukcji,
- ustala proces wytwórczy, dobiera właściwe operacje technologiczne,
- samodzielnie dobiera narzędzia, przyrządy i przybory do właściwego procesu obróbczego papieru, drewna, ceramiki (gliny),
- zna budowę i działanie narzędzi, stosuje je prawidłowo podczas operacji technologicznych, usuwa podstawowe usterki,
- bezpiecznie i ergonomicznie organizuje swoje stanowisko pracy,
- oszczędnie i ekologicznie stosuje materiały: papier, drewno (materiały drewnopochodne), ceramika – glina,
- ustala samodzielnie harmonogram

- ponadto bierze udział w konkursach przedmiotowych,
- prezentuje swoje wytwory na konkursach i wystawach,
- potrafi wykonać samodzielnie zadaną pracę,
- stosuje wiadomości i umiejętności w sytuacjach trudnych, złożonych i nietypowych,
- uczeń opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności z techniki obowiązującej w IV klasie.
- jest kreatywny, często dzieli się swoimi pomysłami,
- inspiruje innych do aktywności,
- wzorcowo, starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- proponuje nowe rozwiązania rozpatrywanych problemów (konstrukcji itp.)
- bezpiecznie uczestniczy w ruchu drogowym, jako pasażer i rowerzysta,
- interpretuje znaki drogowe dotyczące rowerzysty,
- konserwuje i reguluje rower oraz przygotowuje go do jazdy z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.

Ocena 5

Uczeń:

- dobiera samodzielnie właściwy materiał do zaprojektowanej przez siebie konstrukcji i ustala proces wytwórczy,
- samodzielnie dobiera narzędzia, przyrządy i przybory do właściwego procesu obróbczego,
- bezpiecznie i ergonomicznie organizuje swoje stanowisko pracy (ład i porządek),
- proponuje, jak zachęcać do dbania o przystanki komunikacji zbiorowej oraz środki transportu publicznego,
- planuje bezpieczną trasę wycieczkową, dostosowaną do możliwości wszystkich jej uczestników,
- wyjaśnia, na czym polega praca służb

<p>i czas pracy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • dba o ład i porządek na stanowisku pracy (pełni rolę dyżurnego), • pełni funkcje grupowego, narzędziowego lub porządkowego, • wyjaśnia, jak należy rozumieć zasadę ograniczonego zaufania w ruchu drogowym, • klasyfikuje niebezpieczne zachowania pieszych, mogące być przyczyną wypadków drogowych. • planuje sposoby poprawy bezpieczeństwa pieszych na drodze, • przewiduje zagrożenia i wybiera bezpieczne przejścia przez jezdnie, • wskazuje i omawia przykłady stosowania zasady szczególnej ostrożności i ograniczonego zaufania przy przechodzeniu przez jezdnie, • wyjaśnia konieczność ustępowania pierwszeństwa przejazdu pojazdom uprzywilejowanym ruchu drogowym, • planuje sposoby poprawy bezpieczeństwa pieszych na drodze w trudnych warunkach atmosferycznych i przy złej widoczności, • planuje bezpieczną i najkrótszą trasę do wyznaczonego celu podróży, • stosuje środki ostrożności w kontaktach z obcymi w miejscach publicznych, • w czasie podróży środkami komunikacji publicznej i indywidualnej klasyfikuje zachowania pieszych i kierowców w odniesieniu do zagrożenia bezpieczeństwa, • starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, • przestrzega zasad bhp podczas pracy. <p>Ocena 4</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się słownictwem technicznym, rozumie je, • usprawnia gotowe projekty z papieru, drewna, gliny, • zna właściwości surowców 	<p>ratowniczych,</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizuje zachowania narciarzy mogące zagrażać bezpieczeństwu własnemu i innych miłośników tego sportu, • udziela pomocy w razie nieszczęśliwego wypadku, • przewiduje zagrożenia wynikające z jazdy niesprawnym rowerem, • planuje dodatkowe wyposażenie roweru i rowerzysty, zwiększające jego bezpieczeństwo na drodze, • potrafi zaprojektować sposób doskonalenia jazdy rowerem i zachęca do tego innych, • formułuje problem wspólnego korzystania z dróg rowerowych przez pieszych i rowerzystów, • przewiduje zagrożenia wynikające z niewłaściwego wykonywania manewrów, • selekcjonuje zachowania pieszych i rowerzystów zagrażające ich bezpieczeństwu w pobliżu przejazdów kolejowych i tramwajowych, • poprawnie interpretuje znaczenie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych uczestników ruchu drogowego, • podejmuje działania związane z niesieniem pomocy poszkodowanym, • projektuje rozwiązania poprawy bezpieczeństwa młodszych dzieci w domu i na podwórku, • dba o ład i porządek na stanowisku pracy (pełni rolę dyżurnego), • starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, • przestrzega zasad bhp podczas pracy. <p>Ocena 4</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera właściwy materiał do zaprojektowanej przez siebie konstrukcji i ustala proces wytwórczy, • dobiera narzędzia, przyrządy i przybory
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • i materiałów papieru, drewna, gliny, • dobiera właściwy materiał do zaprojektowanej przez siebie konstrukcji, • dobiera właściwe operacje technologiczne do wytworu, • dobiera narzędzia, przyrządy i przybory do właściwego procesu obróbczego papieru, drewna, gliny, • zna budowę i działanie narzędzi, stosuje je prawidłowo podczas operacji technologicznych, • bezpiecznie i prawidłowo organizuje swoje stanowisko pracy (przestrzega bhp podczas pracy), • oszczędnie stosuje materiały: papier, drewno (materiały drewnopochodne), glinę, • ustala harmonogram i czas pracy, • dba o ład i porządek na stanowisku pracy (pełni rolę dyżurnego), • starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy, • uzasadnia potrzebę ustanowienia zasad w ruchu drogowym, • stosuje w życiu codziennym zasadę ruchu prawostronnego, • wskazuje miejsca i okoliczności, w których mają zastosowanie zasady ograniczonego zaufania i szczególnej ostrożności, • charakteryzuje drogę w mieście i na wsi, • rozumie kod graficzny znaków drogowych (kolor i kształt), • przewiduje skutki nieprzestrzegania hierarchii ważności norm, znaków, sygnałów oraz poleceń w ruchu drogowym, • klasyfikuje przejścia przez jezdnię w odniesieniu do bezpieczeństwa pieszych, • rozpoznaje różne rodzaje skrzyżowań i ich oznakowania, • poprawnie interpretuje i stosuje się do znaków i sygnałów na przejazdach tramwajowych i kolejowych, 	<ul style="list-style-type: none"> • do właściwego procesu obróbczego, • bezpiecznie i prawidłowo organizuje swoje stanowisko pracy (ład i porządek), • czyta rozkłady jazdy, rozumie oznaczenia i informacje podawane na szlakach turystycznych, • czyta mapy i przewodniki turystyczne, • stosuje zasady bezpieczeństwa związane z turystyką, • wyjaśnia skróty GOPR i WOP, • planuje podstawowe wyposażenie apteczki turysty, • umie przedstawić algorytm postępowania w razie nieszczęśliwego wypadku, • zna informacje zawarte w instrukcji obsługi roweru i umie z nich korzystać, • rozumie działanie przekładni łańcuchowej, • rozumie konieczność doskonalenia techniki jazdy rowerem, • jeździ rowerem w kasku ochronnym, • charakteryzuje drogi rowerowe, zgodnie z ich oznakowaniami, • stosuje wymaganą ostrożność na przejazdach dla rowerzystów, • prezentuje właściwy sposób wykonania poszczególnych manewrów, • rozróżnia rodzaje, kształty i barwy znaków drogowych, • przyporządkowuje treść znaku do danej sytuacji drogowej, • rozpatruje zasady pierwszeństwa przejazdu zgodnie z hierarchią postępowania w ruchu drogowym, • przewiduje zagrożenia wynikające z niestosowania się do znaków drogowych, • analizuje okoliczności i sytuacje mogące zagrażać bezpieczeństwu rowerzystów oraz innych uczestników ruchu drogowego, • analizuje przyczyny wypadków i sposoby zapobiegania im, • potrafi ocenić sytuację na miejscu wypadku i swoje możliwości udzielenia
---	---

- wyodrębnia elementy odróżniające pojazdy uprzywilejowane w ruchu od innych pojazdów,
- stosuje zasady bezpiecznego zachowania na drodze przy złej widoczności,
- wyjaśnia, gdzie, kiedy, jak i dlaczego należy nosić elementy odblaskowe,
- posługuje się mapą komunikacyjną i planem miasta,
- umie zabezpieczyć własne mienie przed kradzieżą w czasie podróży,
- stosuje na co dzień zasady bezpiecznego i kulturalnego zachowania w miejscach publicznych,
- przewiduje zagrożenia wynikające z niewłaściwego wsiadania lub wysiadania z samochodu,
- wyjaśnia znaczenie stosowania w pojazdach pasów bezpieczeństwa oraz fotelików ochronnych,
- stosuje zasady bezpiecznego i kulturalnego zachowania w samochodzie.

Ocena 3

Uczeń:

- zna podstawowy zasób pojęć, rozumie je i potrafi opisać zjawiska fizyczne – techniczne,
- sporządza prostą dokumentację techniczną,
- wykonuje proste projekty,
- zna właściwości podstawowych surowców i materiałów: papieru, drewna, gliny,
- dobiera odpowiedni materiał do zaprojektowanej konstrukcji,
- zna podstawowe operacje technologiczne i wykonuje je prawidłowo,
- projektuje proces technologiczny dla danego przedmiotu (ustala kolejność czynności),
- przy pomocy nauczyciela właściwie organizuje czas pracy,

pomocy,

- umie zabezpieczyć miejsce wypadku,
- umie udzielić pierwszej pomocy w drobnych urazach,
- umie wskazać zagrożenia bezpieczeństwa młodszych dzieci,
- dba o ład i porządek na stanowisku pracy (pełni rolę dyżurnego),
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- przestrzega zasad bhp podczas pracy.

Ocena 3

Uczeń:

- zna podstawowy zasób pojęć, rozumie je,
- wykonuje proste projekty,
- dobiera odpowiedni materiał do zaprojektowanej konstrukcji,
- zna podstawowe operacje technologiczne i wykonuje je prawidłowo,
- projektuje proces technologiczny dla danego przedmiotu (ustala kolejność czynności),
- przy pomocy nauczyciela właściwie organizuje czas pracy,
- dba o ład i porządek na stanowisku pracy,
- zna przeznaczenie rozkładów jazdy,
- identyfikuje znaki turystyczne,
- czyta drogowskazy,
- zna zasady bezpiecznego zachowania na szlakach turystycznych,
- zna zasady bezpiecznego zachowania nad wodą i na wodzie,
- wie, w jaki sposób są oznaczone trasy narciarskie,
- zna telefony alarmowe i sposoby wzywania pomocy,
- zna ogólne zasady użytkowania roweru,
- rozpoznaje elementy obowiązkowego wyposażenia roweru,
- wykonuje proste czynności związane z obsługą roweru,

- zna podstawowe urządzenia techniczne, narzędzia, przyrządy i przybory do obróbki papieru, drewna, gliny,
- dobiera właściwie narzędzia do operacji technologicznej, poprawnie i bezpiecznie nimi posługuje się,
- pod nadzorem nauczyciela organizuje stanowisko pracy, oszczędza materiały,
- zachowuje ergonomiczną postawę podczas pracy,
- dba o ład i porządek na stanowisku pracy (pełni rolę dyżurnego),
- mało starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- zna zasady ruchu prawostronnego, szczególnej ostrożności i ograniczonego zaufania,
- wymienia rodzaje dróg i rozpoznaje ich elementy,
- rozumie potrzebę stosowania środków ostrożności podczas prowadzenia psów na drodze,
- wie, jakie znaki drogowe są szczególnie ważne dla pieszych,
- identyfikuje sygnały dawane przez policjanta kierującego ruchem,
- rozumie hierarchię ważności norm, znaków, sygnałów oraz poleceń w ruchu drogowym,
- zna rodzaje przejść przez jezdnie i ich oznakowania,
- zna zasady przechodzenia przez jezdnie w miejscach wyznaczonych i nieoznakowanych,
- zna znaki i sygnały drogowe związane z bezpieczeństwem na przejazdach tramwajowych i kolejowych,
- zna zasady przechodzenia przez skrzyżowania, przejazdu tramwajowe i kolejowe,
- rozpoznaje pojazdy uprzywilejowane w ruchu drogowym,
- wie, co to znaczy być widzianym,
- zna zasady poruszania się po drogach przy złej widoczności,
- zna elementy odbłaskowe i umie je

- zna warunki uzyskania karty rowerowej,
- poprawnie wykonuje zadania praktyczne z techniki jazdy rowerem,
- zna znaczenie używania kasku rowerowego, odpowiedniego ubrania i elementów odbłaskowych,
- wymienia miejsca na drogach publicznych wydzielone do jazdy rowerem,
- identyfikuje znaki i sygnały drogowe dla rowerzystów,
- zna zasady poruszania się po drogach rowerowych,
- wyjaśnia, na czym polegają poszczególne manewry,
- odczytuje znaki drogowe związane z wykonywaniem manewrów,
- zna sygnały i znaki drogowe ważne dla pieszych i rowerzystów,
- zna znaki pionowe i poziome związane z udzielaniem pierwszeństwa przejazdu,
- wie, kto ma pierwszeństwo na prostym odcinku drogi,
- zna rodzaje skrzyżowań i obowiązujące na nich zasady pierwszeństwa przejazdu - z pomocą nauczyciela,
- rozpoznaje sygnały i znaki drogowe na przejazdach kolejowych i tramwajowych,
- zna przyczyny wypadków drogowych spowodowanych przez rowerzystów,
- zna zasady postępowania w razie uczestnictwa w wypadku lub jego zauważenia,
- wie, co to są czynności natychmiastowe,
- wie, jak się zachować wobec osoby przytomnej lub nieprzytomnej,
- wie, dlaczego stosuje się rękawiczki ochronne podczas udzielania pierwszej pomocy,
- zna numery telefonów alarmowych,
- umie wezwać pomoc i udzielić wyczerpujących informacji o zdarzeniu,
- zna podstawowe wyposażenie apteczki pierwszej pomocy,
- zna sposoby ochrony młodszych dzieci przed nieszczęśliwymi wypadkami,

- stosować,
- rozpoznaje znaki drogowe występujące w pobliżu przystanków komunikacji publicznej,
- odczytuje informacje z rozkładów jazdy na przystankach,
- zna zasady bezpiecznego oczekiwania na przystanku,
- wie o zagrożeniach mienia w środkach komunikacji publicznej,
- zna zasady właściwego wsiadania i wysiadania oraz bezpiecznego oddalania się z przystanku,
- wie, jakie prawa i obowiązki ma pasażer komunikacji publicznej oraz uczeń korzystający z autobusu szkolnego,
- zna obowiązki pasażera samochodu osobowego,
- zna zasady właściwego wsiadania i wysiadania z samochodu,
- wymienia zachowania pasażera, które przeszkadzają kierującemu samochodem.

Ocena 2

Uczeń:

- posługuje się podstawowymi pojęciami technicznymi z pomocą nauczyciela,
- sporządza prostą dokumentację techniczną z pomocą nauczyciela,
- wykonuje proste wytwory z pomocą nauczyciela lub innych uczniów,
- rozróżnia podstawowe surowce i materiały: papier, drewno, glina,
- dobiera z pomocą nauczyciela odpowiedni materiał do wytworu,
- zna podstawowe operacje technologiczne i wykonuje je prawidłowo z pomocą nauczyciela,
- przy pomocy nauczyciela właściwie organizuje czas pracy, miejsce pracy, narzędzia oraz przybory i kolejność czynności przy tworzeniu wytworu,
- oszczędza materiały i dba o ład, porządek na stanowisku pracy oraz

- dba o ład i porządek na stanowisku pracy (pełni rolę dyżurnego),
- mało starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- przestrzega zasad bhp podczas pracy.

Ocena 2

Uczeń:

- posługuje się podstawowymi pojęciami technicznymi z pomocą nauczyciela,
- wykonuje proste wytwory z pomocą nauczyciela lub innych uczniów,
- oszczędza materiały i dba o ład, porządek na stanowisku pracy oraz swoje bezpieczeństwo (pełni rolę dyżurnego),
- potrafi przeczytać rozkład jazdy,
- identyfikuje znaki turystyczne,
- czyta drogowaskazy,
- zna zasady bezpiecznego zachowania na szlakach turystycznych, nad wodą i na wodzie,
- zna telefony alarmowe i sposoby wzywania pomocy,
- rozpoznaje elementy obowiązkowego wyposażenia roweru,
- zna znaczenie używania kasku rowerowego, odpowiedniego ubrania i elementów odblaskowych,
- wie dla kogo są ścieżki rowerowe i pobocze,
- identyfikuje znaki i sygnały drogowe dla rowerzystów z pomocą nauczyciela,
- wie, jakie są manewry,
- z pomocą nauczyciela rozróżnia sygnały i znaki drogowe ważne dla pieszych,
- z pomocą nauczyciela umie wskazać znaki drogowe pionowe i poziome,
- potrafi pokazać skrzyżowanie dróg,
- rozpoznaje sygnały i znaki drogowe na przejazdach kolejowych i tramwajowych,
- zna przyczyny wypadków drogowych,
- wie, jak się zachować w przypadku wypadku – zna ważne telefony i umie wezwać pomoc,

<p>swoje bezpieczeństwo (pełni rolę dyżurnego),</p> <ul style="list-style-type: none"> • zeszyt przedmiotowy jest mało staranny i zawiera braki, • zna zasady ruchu prawostronnego, szczególnej ostrożności i ograniczonego zaufania, • wie co to jest droga i rozpoznaje jej elementy, • wie, jakie znaki drogowe są szczególnie ważne dla pieszych – rozróżnia je, • identyfikuje sygnały dawane przez policjanta kierującego ruchem, • zna oznakowanie przejść przez jezdnię, • zna zasady przechodzenia przez jezdnię w miejscach wyznaczonych i nieoznakowanych, • zna znaki i sygnały drogowe związane z bezpieczeństwem na przejazdach tramwajowych i kolejowych, • potrafi bezpiecznie przejść przez jezdnię, skrzyżowanie, przejazdy tramwajowe i kolejowe, • rozpoznaje pojazdy uprzywilejowane w ruchu drogowym, • stosuje odbłaski, • zna zasady poruszania się po drogach przy złej widoczności, • zna zasady zachowania się na przystanku i środkach komunikacji publicznej – bezpieczeństwo, przestrzega zasad bhp podczas pracy. <p>Ocena 1</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował w stopniu minimalnym wiedzy niezbędnej do kontynuowania nauki, • nie zna podstawowych pojęć z przedmiotu, • nie potrafi samodzielnie i bezpiecznie posługiwać się przyborami i narzędziami do obróbki: papieru, drewna, gliny, • nie potrafi posługiwać się przyborami 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, do czego służy apteczka i gdzie jej szukać, • umie sam bezpiecznie przejść przez jezdnię oraz pomóc to zrobić osobie starszej i małym dzieciom, • zeszyt przedmiotowy jest mało staranny i zawiera braki, • przestrzega zasad bhp podczas pracy. <p>Ocena 1</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował w stopniu minimalnym wiedzy niezbędnej do kontynuowania nauki, • nie zna podstawowych pojęć z przedmiotu, • nie potrafi samodzielnie i bezpiecznie posługiwać się przyborami i narzędziami do obróbki: papieru, drewna, gliny, • nie potrafi posługiwać się przyborami do rysowania, • nie przestrzega zasad BHP na lekcji, • mimo pomocy nauczyciela nie potrafi rozwiązać najprostszych zadań (ćwiczeń - projektów), • nie wykazuje żadnych postępów w przyswojeniu wiedzy w wyznaczonym terminie – stopień opanowania czynności uniemożliwia kształcenie na wyższym poziomie, • jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji (nie prowadzi zeszytu przedmiotowego), • nie zna zasad ruchu drogowego dotyczących pieszego i rowerzysty, • znaki drogowe dotyczące rowerzysty nie potrafi zinterpretować, • nie potrafi konserwować i regulować rower oraz przygotować go do jazdy z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.
--	---

do rysowania,

- nie przestrzega zasad BHP na lekcji,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi rozwiązać najprostszyc zadań (ćwiczeń - projektów),
- nie wykazuje żadnych postępów w przyswojeniu wiedzy w wyznaczonym terminie – stopień opanowania czynności uniemożliwia kształcenie na wyższym poziomie,
- jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji (nie prowadzi zeszytu przedmiotowego),
- nie zna zasad ruchu drogowego dotyczących pieszego i pasażera,
- znaki drogowe dotyczące pieszego nie potrafi zinterpretować.

Informatyka

Ocena 6

Uczeń:

- bezbłędnie wykonuje ćwiczenia w edytorze tekstu podczas lekcji, trzeba mu zadawać dodatkowe, trudniejsze zadania,
- nie popełnia błędów edycyjnych w tekście,
- poprawnie umieszcza znaki przestankowe w tekście,
- dba o estetyczny wygląd wykonanej pracy,
- jest aktywny podczas lekcji i pomaga innym,
- biegle posługuje się narzędziami programu Paint, dopracowując wszystkie szczegóły obrazu,
- potrafi łączyć wiele prezentacji w jedną, samodzielnie dochodzi do ciekawych rozwiązań,
- biegle posługuje się wyszukiwarką Google,
- skutecznie wyszukuje informacje w sieci,
- sprawnie wyszukuje i odnajduje teksty

Informatyka

Ocena 6

Uczeń:

- bezbłędnie wykonuje ćwiczenia w edytorze tekstu podczas lekcji, trzeba mu zadawać dodatkowe, trudniejsze zadania,
- dobiera rysunek do funkcji ikony,
- rozumie funkcjonalne różnice między typami ikon,
- skutecznie przeprowadza zamianę ikon (na własną i oryginalną),

- i ilustracje na internetowych stronach,
- spełnia kryteria oceny bardzo dobrej,
- ćwiczenia na lekcji wykonuje bezbłędnie,
- wykonuje dodatkowe, trudniejsze zadania,
- jest aktywny na lekcji i pomaga innym,
- przestrzega zasad bhp podczas pracy,
- szczególnie osiągnięcia uczniów w konkursach przedmiotowych (szkolnych i międzyszkolnych).

Ocena 5

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP i przestrzega zasad,
- rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego wykorzystania komputera,
- potrafi przygotować dokument do wydruku,
- nie popełnia błędów podczas edycji tekstu,
- dba o estetykę utworzonego dokumentu,
- rozumie i potrafi wymienić zasady działania różnych licencji oprogramowania,
- potrafi zapisywać tekst w indeksie głównym,
- dba o estetykę wprowadzonego tekstu i czytelnie formatuje tekst oraz tabele,
- potrafi odpowiednio dobrać parametry rysunku przeznaczonego do wydruku,
- poprawnie ustala parametry strony dokumentu, takie jak marginesy, rozmiar papieru, obramowanie tekstu na stronie,
- dobiera rysunki i symbole wstawiane do tekstu oraz sposób ich sformatowania w celu zwiększenia czytelności,
- potrafi wykonywać prostą prezentację z efektami animacji,

- samodzielnie posługuje się środowiskiem Scratch,
- otwiera przykładowy projekt w Scratchu, analizuje go i potrafi rozwinąć, realizując własne pomysły,
- potrafi zmienić kostium duszka, utworzyć nowego duszka, dodać nowy kostium,
- analizuje projekty z portalu Scratch,
- modyfikuje obrazki w arkuszu OpenOffice Calc, tworzy obrazki wg własnych pomysłów,
- weryfikuje dane znalezione w sieci za pomocą arkusza kalkulacyjnego,
- spełnia kryteria oceny bardzo dobrej,
- samodzielnie przygotowuje oryginalne prace graficzne w arkuszu,
- ćwiczenia na lekcji wykonuje bezbłędnie,
- wykonuje dodatkowe, trudniejsze zadania,
- jest aktywny na lekcji i pomaga innym,
- przestrzega zasad bhp podczas pracy, szczególnie osiągnięcia uczniów w konkursach przedmiotowych (szkolnych i międzyszkolnych).

Ocena 5

Uczeń:

- ustala wielkość marginesów na stronach w całym dokumencie,
- dba o estetyczny wygląd dokumentu, rozplanowanie grafiki i tekstu, jego czytelność,
- właściwie ustawia wielkości marginesów zgodnie z przyjętym planem dokumentu,
- poprawnie wstawia ilustracje do dokumentu w edytorze tekstu, rozmieszcza je na stronie, ustala wielkości obrazków,
- dzieli tekst na kolumny,
- dba o czytelność przygotowanego dokumentu,
- modyfikuje marginesy strony dokumentu,

- tworzy slajdy z dźwiękami, zdjęciami, tabelami i wykresami,
- dba o estetykę przygotowanej prezentacji – dobiera kolory, rysunki, ułożenie obiektów na slajdach, tempo animacji,
- dba o estetyczny wygląd tekstu i ilustracji zamieszczonych w tabeli, jej wygląd oraz właściwy dobór rysunków,
- potrafi bezpiecznie korzystać z Internetu,
- stosuje właściwy dobór słów kluczowych podczas wyszukiwania informacji w sieci,
- opisuje zasady ograniczające korzystanie z utworów obcego autorstwa do własnych potrzeb, opisuje źródła pochodzenia materiałów użytych w utworzonym przez siebie dokumencie,
- dba o estetyczny wygląd opracowywanego tekstu,
- dba o dobór rysunków wstawionych do tekstu oraz sposób formatowania dokumentu w celu zwiększenia jego czytelności,
- świadomie i w odpowiednich miejscach stosuje układ ramki dla ilustracji.

Ocena 4

Uczeń:

- zapisuje kopię swojego pliku/folderu na pendrivie w celu przeniesienia go na inny komputer,
- potrafi formatować wprowadzony tekst,
- samodzielnie zapisuje wykonaną pracę w pliku dyskowym w swoim folderze przeznaczonym na pliki graficzne,
- tworzy prosty tekst, stosując przy tym właściwe zasady edycji,
- tworzy listę zgodnie ze specyfikacją podaną w podręczniku, samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia,

- używa niestandardowego rozmiaru czcionki,
- zamienia oryginalną ikonę pliku na własną, a następnie przywraca ikonę oryginalną,
- wyjaśnia znaczenie rozszerzenia jako identyfikatora pliku i powiązanie pliku z aplikacją za pomocą rozszerzenia,
- potrafi samodzielnie się logować do konta w Scratchu i posługiwać się środowiskiem Scratch,
- otwiera przykładowy projekt w Scratchu, analizuje go i wprowadza w nim zmiany wg własnych pomysłów,
- potrafi zmienić kostium duszka i dodać nowy kostium,
- potrafi utworzyć własny projekt w Scratchu,
- potrafi ułożyć skrypt wykorzystujący dźwięki i wyjaśnić jego działanie, potrafi dodać do skryptu własne dźwięki,
- potrafi ułożyć skrypt naciśnięcia dowolnego klawisza, który realizuje w pętli powtórzenie rysowanie kwadratu lub innego prostego rysunku z wykorzystaniem zmiany grubości pisaka, koloru i odcienia koloru,
- analizuje proste dane na podstawie wykresu sporządzonego w arkuszu,
- wykonuje obrazki w arkuszu OpenOffice Calc, zapisuje pliki,
- tworzy prosty wykres kolumnowy, opisuje go w arkuszu i modyfikuje,
- analizuje dane na podstawie wykresu kolumnowego,
- używa arkusza do rozwiązywania zadań rachunkowych,
- analizuje dane na podstawie wykresu kołowego sporządzonego w arkuszu,
- samodzielnie formatuje wykres,
- przestrzega zasad bhp podczas pracy.

Ocena 4

Uczeń:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • pobiera i instaluje (w obecności osoby dorosłej) pakiet Apache OpenOffice ze wskazanej strony, • poprawia błędy popełnione podczas pisania – zarówno ręcznie, jak i za pomocą wbudowanego mechanizmu poprawnościowego i słownika w edytorze tekstu, • ustala orientację strony dokumentu, • potrafi wyśrodkować akapit, • potrafi przygotować rysunek do wydruku, nadając mu odpowiednie parametry, • potrafi wydrukować dokument, • poprawnie ustala parametry strony dokumentu, takie jak marginesy, rozmiar papieru, obramowanie tekstu na stronie, • potrafi stosować obramowania strony, • korzysta z różnych układów slajdów, • odnajduje plik o podanej nazwie we wskazanym miejscu na dysku, • ustala rodzaj animacji poszczególnych obiektów i przejścia slajdów, • używa symboli i znaków graficznych do ilustrowania tekstu lub wstawiania znaków spoza podstawowego zakresu, • stosuje metodę przeciągania i upuszczania w celu przenoszenia fragmentów tekstu lub pojedynczych znaków w dokumencie, • zmienia strukturę tabeli poprzez dodawanie i usuwanie kolumn, wierszy i komórek, • zna zasady netykiety i stosuje je w praktyce, • stosuje zasady bezpiecznego korzystania z zasobów Internetu, • zapisuje pliki graficzne ze strony WWW w wybranym miejscu na dysku za pomocą polecenia zapisu z menu podręcznego, • poprawnie wstawia ilustracje do dokumentu w edytorze tekstu, rozmieszcza je na stronie, ustala ich wielkość, • przestrzega zasad bhp podczas pracy. | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie rozmieszcza ilustracje na stronie, ustala wielkości obrazków, stosuje układ ramki dla ilustracji, • korzysta z podglądu wydruku przed wydrukowaniem dokumentu, • drukuje dokument, • wypełnia tabelę rysunkami wstawianymi z pliku, • odnajduje plik o podanej nazwie we wskazanym miejscu na dysku, • środkuje w pionie i poziomie zawartość komórki tabeli, • zadaje z góry wymagany rozmiar rysunku w edytorze grafiki, • wykonuje rysunek w powiększeniu metodą edycji pojedynczych pikseli, dba o estetyczny wygląd wykonanego rysunku, • otwiera przykładowy projekt w Scratchu, analizuje go i wprowadza w nim zmiany, • potrafi zmienić kostium duszka, • potrafi utworzyć własny projekt w Scratchu, • potrafi ułożyć skrypt wykorzystujący dźwięki i wyjaśnić jego działanie, • potrafi korzystać z bloków Scratcha do zmiany kolorów w odpowiednim zakresie, wykorzystuje pętlę powtórz do rysowania, • konstruuje tabele z danymi w arkuszu, • dopasowuje rozmiar kolumny tabeli do wpisanego w niej tekstu, • formatuje dane i dba o ich czytelność, • zmienia nazwę arkusza, • dba o poprawne sformatowanie danych i ich czytelność, • sporządza wykres i go opisuje, formatuje i przekształca, wprowadza parametry wykresu podane przez nauczyciela, • radzi sobie w środowisku nowego oprogramowania, czyta komunikaty programu i korzysta z wbudowanej pomocy, • projektuje tabele z danymi, • korzysta z funkcji Autosumowanie w |
|--|---|

Ocena 3

Uczeń:

- samodzielnie zapisuje wyniki pracy w swoim folderze,
- zachowuje właściwą postawę podczas pracy przy komputerze,
- rozumie zagrożenia wynikające z niewłaściwego wykorzystania komputera,
- potrafi wpisywać tekst zgodnie z podstawowymi zasadami edycji,
- potrafi określać rozmiary obrazu (szerokość, wysokość),
- korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft Word lub innego zaawansowanego edytora tekstu, formatuje wprowadzony tekst,
- formatuje zawartość dokumentu w edytorze OpenOffice Writer (MS Word),
- przygotowuje dokument do wydruku,
- wstawia tabelę do tekstu,
- potrafi wykonywać rysunki w edytorze grafiki z dopracowaniem szczegółów obrazu,
- wpisuje tekst zgodnie z podstawowymi zasadami edycji,
- poprawnie wstawia ilustracje do tekstu,
- potrafi umieszczać pola tekstowe na slajdzie, potrafi umieszczać elementy graficzne na slajdzie,
- korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft PowerPoint lub innego programu do tworzenia prezentacji,
- tworzy prezentację zawierającą wiele slajdów,
- wybiera czcionkę odpowiednią do wykonywanego zadania,
- wstawia tabelę do dokumentu, wypełnia ją tekstem, wstawia do niej ilustracje, formatuje i rozmieszcza poszczególne elementy na stronie dokumentu,
- wykonuje proste rysunki w edytorze

arkusza do obliczania sumy liczb zapisanych w wielu komórkach,

- czytelnie formatuje dane,
- stosuje odpowiednie formuły do obliczeń w arkuszu,
- sortuje dane w arkuszu,
- sporządza wykres w arkuszu i jego opis, wprowadza parametry wykresu podane przez nauczyciela, formatuje dane i dba o ich czytelność,
- przestrzega zasad bhp podczas pracy.

Ocena 3

Uczeń:

- stosuje metodę przeciągania i upuszczania w celu przenoszenia fragmentów tekstu lub ilustracji w dokumencie,
- przygotowuje dokument do wydruku i go drukuje,
- wykonuje proste rysunki w edytorze grafiki i umieszcza je w dokumencie za pomocą operacji Kopiuj i Wklej, wybiera dla obrazków układ ramki,
- formatuje tekst, rozmieszcza tekst i obrazki na stronie dokumentu,
- korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft Word lub innego zaawansowanego edytora tekstu,
- wstawia tabelę do tekstu,
- rozróżnia ikony aplikacji, dokumentu, skrótu i wyjaśnia ich różnice funkcjonalne,
- loguje się do swojego konta, uruchamia z pomocą nauczyciela wybrany pokaz w środowisku Scratch,
- otwiera i analizuje przykładowy projekt w Scratchu, posługuje się edytorem kostiumów duszka,
- potrafi utworzyć własny projekt w Scratchu i ułożyć skrypt wykorzystujący dźwięki,
- potrafi korzystać z bloków Scratcha do rysowania na scenie,

- grafiki i umieszcza je w tabeli utworzonej w edytorze tekstu,
- uruchamia bezpieczną stronę WWW z katalogu serwisu sieciaki,
- samodzielnie potrafi znaleźć pożądaną informację, posługując się wyszukiwarką Google,
- kopiuje fragmenty tekstu i pliki graficzne ze stron internetowych do dokumentu edytora tekstu,
- formatuje tekst i rozmieszcza w nim ilustracje,
- wstawia ilustracje do dokumentu w edytorze tekstu,
- wpisuje tekst zgodnie z podstawowymi zasadami edycji,
- formatuje wprowadzony tekst, rozplanowuje układ tekstu i grafiki na stronie dokumentu,
- przestrzega zasad bhp podczas pracy.

Ocena 2

Uczeń:

- potrafi wymienić podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni komputerowej i ich przestrzega,
- potrafi samodzielnie uruchamiać i wyłączać komputer,
- potrafi korzystać z podstawowych narzędzi programu Paint,
- potrafi osadzić prosty tekst na rysunku,
- wprowadza z klawiatury polskie znaki diakrytyczne i wielkie litery,
- poprawnie wprowadza tekst w edytorze,
- wypełnia tabelę treścią,
- potrafi korzystać z programu Paint i jego wszystkich narzędzi,
- potrafi korzystać z edytora tekstu (Microsoft Word lub inny) w zakresie wprowadzania tekstu,
- formatuje wprowadzony tekst z pomocą nauczyciela,
- tworzy jednoslajdową prezentację z pomocą nauczyciela,
- korzysta z tabel i wbudowanej

- odczytuje adres komórki arkusza,
- wpisuje tekst i liczby do arkusza, formatuje dane, zaznacza je, edytuje,
- tworzy pod kierunkiem nauczyciela prosty wykres słupkowy w arkuszu,
- radzi sobie w środowisku nowego oprogramowania,
- wpisuje tekst i liczby do arkusza, formatuje dane, zaznacza je, edytuje, konstruuje tabele z danymi,
- tworzy pod kierunkiem nauczyciela prosty wykres kołowy, opisuje go w arkuszu,
- przestrzega zasad bhp podczas pracy.

Ocena 2

Uczeń:

- korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft Word lub innego zaawansowanego edytora tekstu,
- korzysta w podstawowym zakresie z przeglądarki internetowej i wyszukuje obrazy za jej pomocą,
- wpisuje tekst zgodnie z podstawowymi zasadami edycji,
- wypełnia tabelę treścią,
- korzysta z edytora Paint lub innego rastrowego edytora grafiki,
- tworzy konto użytkownika w Scratchu, uruchamia środowisko Scratch, korzystając z pomocy nauczyciela,
- otwiera przykładowy projekt w Scratchu,
- znajduje edytor kostiumów duszka,
- potrafi uruchomić środowisko Scratch i utworzyć własny projekt,
- korzysta w podstawowym zakresie z programu Microsoft Excel lub innego arkusza kalkulacyjnego (OpenOffice Calc),
- potrafi wymienić podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni komputerowej i przestrzega ich.

- biblioteki obrazów w programie Microsoft Word lub innym zaawansowanym edytorze tekstu,
- korzysta w podstawowym zakresie z przeglądarki internetowej i wyszukuje za jej pomocą obrazy w polecanych serwisach,
 - uruchamia bezpieczną stronę portalu siaciaki.pl z pomocą nauczyciela,
 - zna adres internetowy wyszukiwarki Google,
 - potrafi z pomocą nauczyciela znaleźć wymagane informacje, posługując się wyszukiwarką Google,
 - korzysta w podstawowym zakresie z przeglądarki internetowej i wyszukuje zadane teksty i obrazy za jej pomocą,
 - odnajduje w folderze plik o podanej nazwie.

Ocena 1

Uczeń:

- nie zna bądź nie przestrzega podstawowych zasad BHP obowiązujących w pracowni komputerowej,
- nie pracuje na lekcji, nie wykonuje ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- nie opanował podstawowych umiejętności zawartych w podstawie programowej,
- nie potrafi formatować tekstu nawet z pomocą nauczyciela,
- nie potrafi wprowadzać polskich znaków diakrytycznych,
- nie potrafi korzystać z podstawowych narzędzi edytora grafiki, edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego,
- nie potrafi samodzielnie wyszukać bądź zapisać pliku.

Ocena 1

Uczeń:

- nie zna bądź nie przestrzega podstawowych zasad BHP obowiązujących w pracowni komputerowej,
- nie ma umiejętności i wiedzy niezbędnych do kontynuowania nauki w klasie piątej,
- nie pracuje na lekcji, nie wykonuje ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- nie opanował podstawowych umiejętności zawartych w podstawie programowej,
- nie potrafi korzystać z podstawowych narzędzi programu Scratch, MS Excel (OpenCalc), przeglądarki internetowej,
- nie rozróżnia ikon dokumentu, aplikacji i skrótu.